

พ.ศ.๒๕๔๗ ครบ ๑๕ ปี

พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

นิทรรศการพิเศษ

๓ บุคคลสำคัญของโลก

๓ ครูเพลงไทย

พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

THAI HUMAN IMAGERY MUSEUM

๔๓/๒ หมู่ ๑ ถนนบรมราชชนนี (ปิ่นเกล้า-นครชัยศรี) กม.๓๑
ต.ขุนแก้ว อ.นครชัยศรี จ.นครปฐม ๗๓๑๒๐
โทร.๐๓๔-๓๓๒๖๐๗, ๐๓๔-๓๓๒๑๐๙, ๐๓๔-๓๓๒๐๖๑
โทรสาร.๐๓๔-๓๓๒๐๖๑



พ.ศ.๒๕๔๓ นิทรรศการพิเศษ ๑๐๐ ปี
สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี





อาจารย์ดวงแก้ว พิทยากรศิลป์
ผู้นำทีมสร้างสรรค์
"ประติมากรรมแห่งชีวิต"
ได้รับคัดเลือกให้เป็น
ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
สาขาทัศนศิลป์ (ประติมากรรม)
ประจำปี พ.ศ.๒๕๓๘

FOR TAXI : พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย 43/2 หมู่ 1 ถนนบรมราชชนนี (ปิ่นเกล้า-นครชัยศรี) กม.31 ต.ขุนแก้ว อ.นครชัยศรี จ.นครปฐม 73120 โทร. (034) 332607, 332061, 332109


การเล่นหัวล้านชนกัน


การเล่นขี่ช้างชนกัน


การเล่นรีรีข้าวสาร

ชุดวัฒนธรรมประเพณีไทยการละเล่นของไทย

สะท้อนวัฒนธรรมการละเล่นของไทยในอดีต ทั้งการละเล่นของเด็กและการละเล่นของผู้ใหญ่

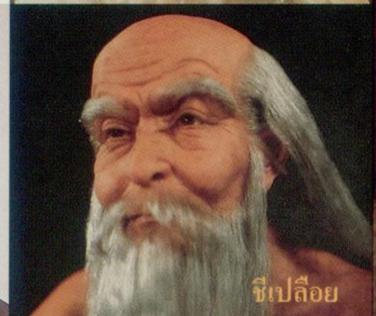

สุนทรภู่


พระอภัยมณี


นางเงือก


ละเวง


ผีเสื้อสมุทร


ชีเปลือย

ชุดวรรณคดีไทย พระอภัยมณีของสุนทรภู่

ผลงานจากจินตนาการของมหากวีไทยที่ได้รับการยกย่องให้เป็นกวีเอกของโลก ด้วยฝีมือการปั้นหุ่นขี้ผึ้งยุคใหม่ที่สวยงามวิจิตรตระการตา



ครูเอื้อ สุนทรสนาน



ครูไพบูลย์ บุตรขัน

มหาตมา คานธี



ชุดบุคคลสำคัญ

๓ บุคคลสำคัญผู้สร้างคุณประโยชน์ให้แก่มวลมนุษยโลก ๓ ครูเพลงไทย ครูเพลงผู้สร้างสรรค์ผลงานอันยอดเยี่ยมและเป็นอมตะจนถึงปัจจุบัน

ชุดประวัติศาสตร์ไทย
สมเด็จพระปิยมหาราชกับการเลิกทาส

แสดงประวัติการเลิกทาสของประเทศไทยและประเทศต่างๆ ทั่วโลก เพื่อเทิดพระเกียรติคุณในหลวงรัชกาลที่ ๕ ทรงพระราชทานอิสรภาพแก่มนุษยชาติ





▲ "ชุดพระบรมรูปพระมหากษัตริย์ราชวงศ์จักรี"

ผลงานเทิดพระเกียรติ ประกอบด้วยหุ่นจำลองพระบรมรูปอดีตพระมหากษัตริย์ในราชวงศ์จักรี รัชกาลที่ ๑ - ๘ ภายในห้องท้องพระโรงอันโอฬาร

▲ "ชุดพระอริยสงฆ์"

ผลงานที่หล่อหลอมด้วยแรงศรัทธาให้คุณตื่นตาตื่นใจกับหุ่นจำลององค์พระอริยสงฆ์ที่มีชื่อเสียงหลายองค์ ท่ามกลางบรรยากาศเหมือนจริงในทุกมุม

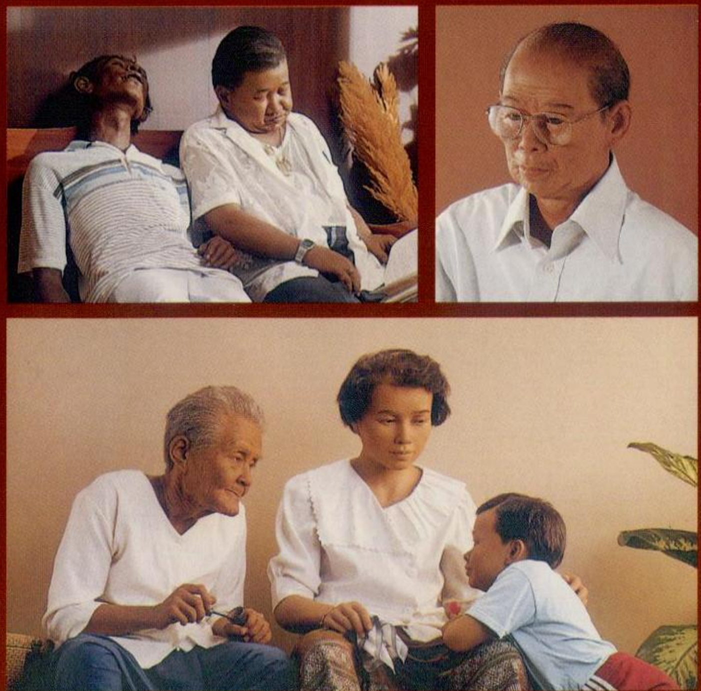
พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย สะท้อนศาสตร์และศิลป์อย่างมีชีวิตชีวา

แห่งแรกและแห่งเดียวในประเทศไทย ที่คุณจะได้ทึ่งกับหุ่นขี้ผึ้งยุคใหม่ที่เหมือนจริง จนแทบจะเรียกได้ว่าจะขาดไปก็เพียงลมหายใจเท่านั้น

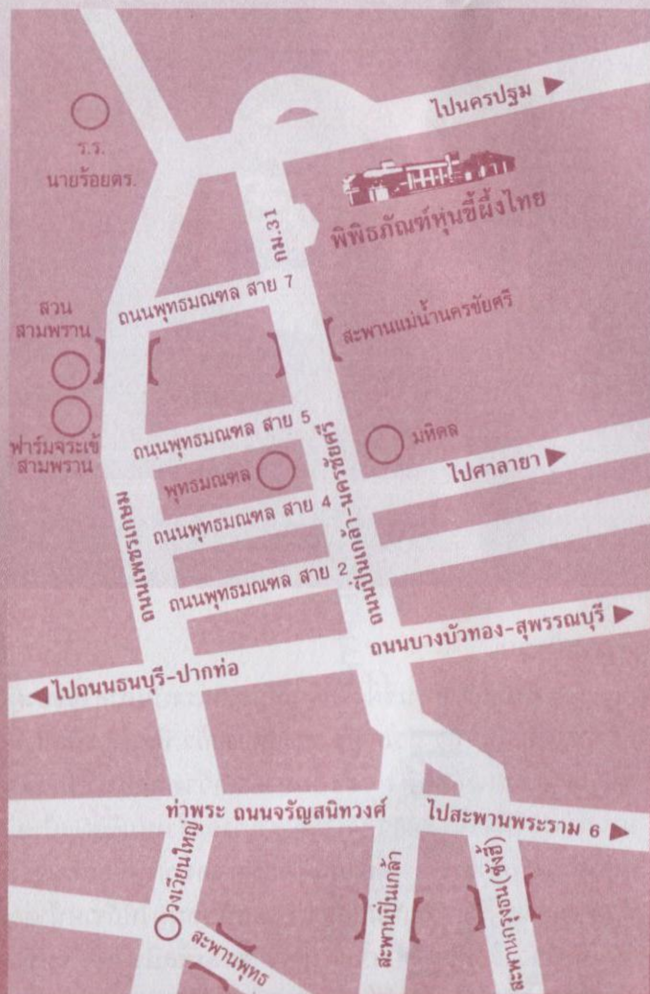
▼ "ชุดมุมหนึ่งของชีวิต"

ผลงานจากจินตนาการที่ สะท้อนแง่มุมในชีวิตมนุษย์ด้วยหุ่นจำลองปุถุชนในอิริยาบถต่างๆ ซึ่งชวนให้ทึ่งกับฝีมือสร้างสรรค์และอารมณ์อันละเอียดอ่อนของศิลปิน





แผนที่เส้นทางไปพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย



อัตราค่าเข้าชม

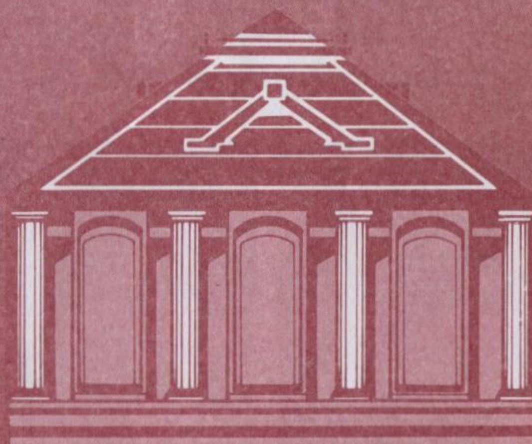
ผู้ใหญ่	ห้าสิบบาท
พระภิกษุ แม่ชี นักบวช	ยี่สิบบาท
นักศึกษาในเครื่องแบบ	ยี่สิบบาท
นักเรียน อนุบาล - ม.6 ในเครื่องแบบ, สามเณร	สิบบาท
เด็ก สูงไม่เกิน 130 ซม.	สิบบาท

พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

43/2 หมู่ 1 ถนนบรมราชชนนี (ถนนปิ่นเกล้า-นครชัยศรี)
กม.31 ตำบลขุนแก้ว อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม 73120
โทร. 034-332607, 332109 โทรสาร. 034-332061



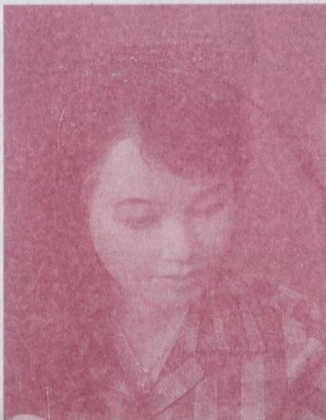
พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

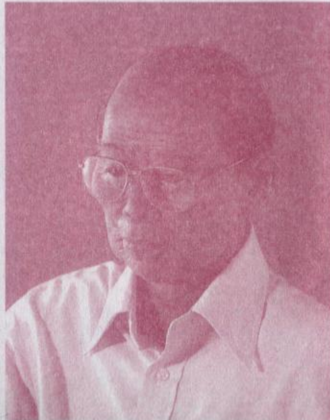


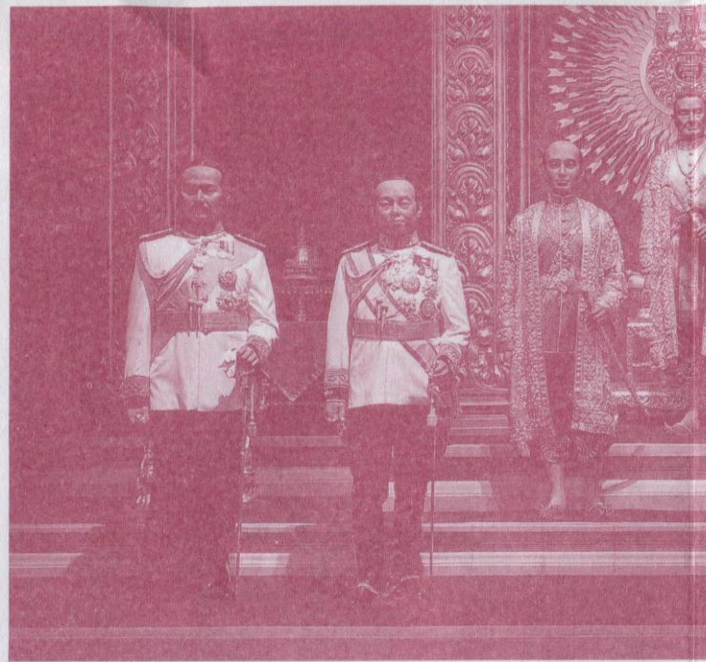


ข้อปฏิบัติในการเข้าชมหุ่นขี้ผึ้ง

1. กรุณาอย่าจับต้องหุ่น และสิ่งประกอบหุ่นทุกชิ้น
2. กรุณาอย่านั่งบนโต๊ะ ม้านั่ง เก้าอี้ ซึ่งเป็นส่วนประกอบของหุ่น
3. กรุณาดูแลและระวังเด็กของท่าน มิให้ทำความเสียหายที่จะเกิดขึ้นกับหุ่น และส่วนประกอบหุ่นทุกชิ้น
4. กรุณาอย่านำเด็กอ่อน หรือสัตว์เลี้ยงเข้าในบริเวณห้องแสดงหุ่น
5. กรุณาอย่าสูบบุหรี่
6. กรุณาอย่าถ่ายรูปในห้องที่มีเครื่องหมายห้ามถ่ายภาพ
7. กรุณาอย่านำอาหารและเครื่องดื่มเข้าไปในห้องแสดงหุ่น
8. กรุณาอย่าส่งเสียงดัง
9. กรุณาปฏิบัติตามคำแนะนำของเจ้าหน้าที่







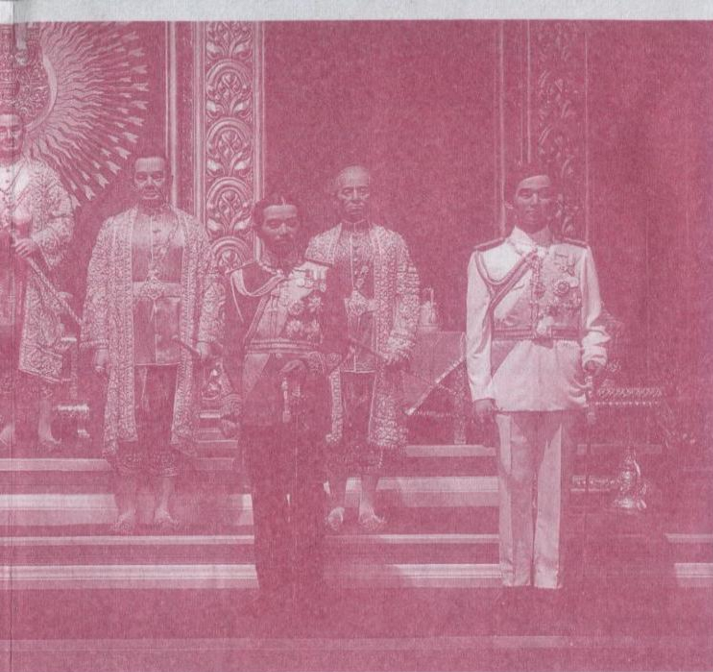
ความเป็นมา

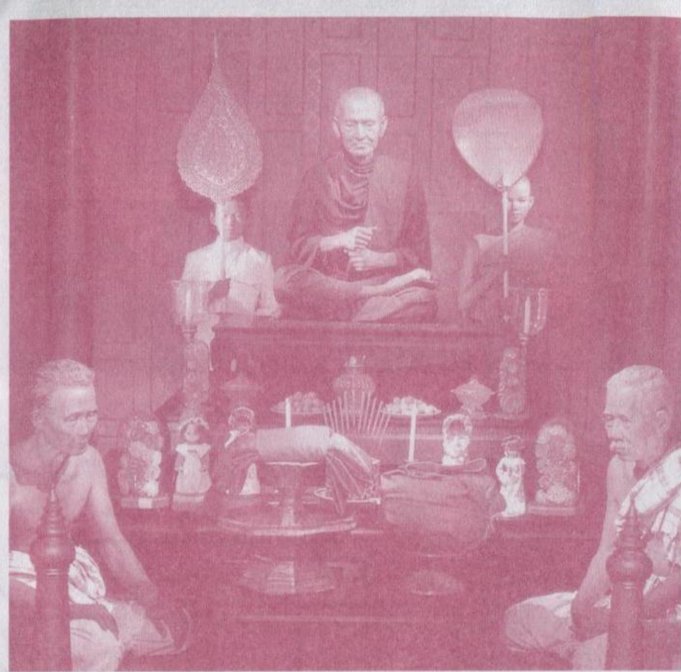
พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย เกิดจากแรงบันดาลใจของผู้สร้างสรรค์กลุ่มหนึ่ง นำโดย **อาจารย์ดวงแก้ว พิทยากรศิลป์** ที่สนใจการสร้างหุ่นขี้ผึ้ง และศึกษาค้นคว้าทดลองเป็นเวลานานกว่า 10 ปีจึงประสบความสำเร็จ สามารถสร้างหุ่นขี้ผึ้งยุคใหม่จากไฟเบอร์กลาสที่มีความคงทน ประณีต งดงาม เหมือนคนจริงที่สุด จนคณะผู้ร่วมงานเห็นสมควรที่จะสนับสนุนให้ก้าวหน้าต่อไป เพื่อสร้างชื่อเสียงให้แก่ประเทศชาติและศิลปินไทย จึงเริ่ม**โครงการก่อตั้งพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทยขึ้นในปี พ.ศ.2525** สำหรับเป็นสถานที่สร้างและจัดแสดงหุ่นขี้ผึ้งไฟเบอร์กลาส เพื่อการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณีไทย อันจะเป็นประโยชน์ในการศึกษาค้นคว้าของเยาวชน

สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก เสด็จเป็นองค์ประธานในพิธีเปิดพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย เมื่อวันที่ 14 มิถุนายน 2532 นับเป็นพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไฟเบอร์กลาสแห่งแรกของประเทศไทย อันเป็นความภาคภูมิใจของชาวไทย และความชื่นชมของชาวโลก

วัตถุประสงค์

1. เพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ ศิลปะ วัฒนธรรมประเพณีไทย





2. เพื่อส่งเสริมการศึกษาด้านประติมากรรม และศิลปะแขนงต่างๆ

3. เพื่อเป็นสถานที่ทัศนศึกษาสำหรับนักเรียน นักศึกษา และผู้สนใจทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ

คณะผู้ร่วมงานกำลังดำเนินการสร้างหุ่นชุดต่างๆ อย่างต่อเนื่องให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของพิพิธภัณฑ์ ฯ เพื่อส่งเสริมการศึกษาของเยาวชน และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นมรดกของชาติเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ วรรณคดี ประเพณี และบุคคลสำคัญทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ

การจัดแสดงหุ่นขี้ผึ้ง

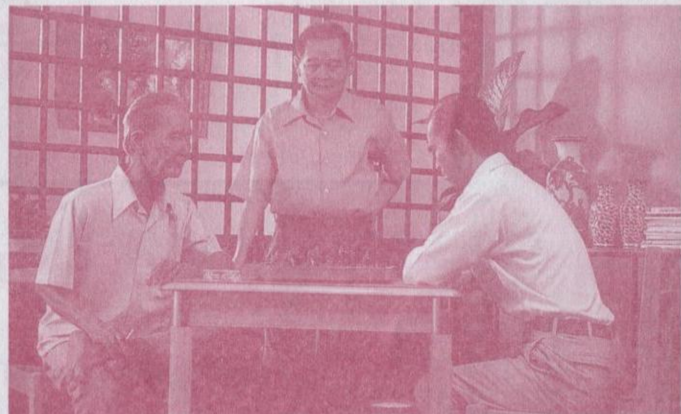
อาคารพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทยเป็นอาคาร 2 ชั้น จัดเป็นห้องแสดงหุ่นขี้ผึ้ง ดังนี้

ชั้นล่าง จัดแสดงหุ่นชุดต่างๆ เช่น ชุดพระบรมรูปอดีตพระมหากษัตริย์ราชวงศ์จักรี, พระบรมรูปสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี, ชุดพระอริยสงฆ์, ชุดมุมหนึ่งของชีวิต เป็นต้น

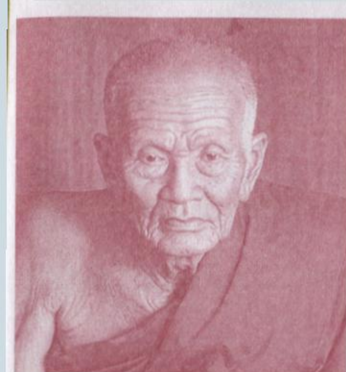
ชั้นบน จัดแสดงนิทรรศการชุดต่างๆ คือ ชุดสมเด็จพระปิยมหาราชกับการเลิกทาส, ชุดการละเล่นของไทย, ชุดพระอภัยมณีของสุนทรภู่, ชุด 3 บุคคลสำคัญของโลก, ชุด 3 ครูเพลงไทย

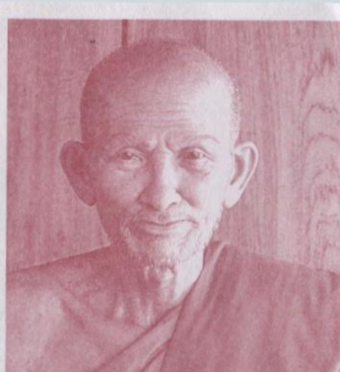
เวลาเปิดทำการ วันจันทร์ - ศุกร์ เวลา 9.00 - 17.30 น.

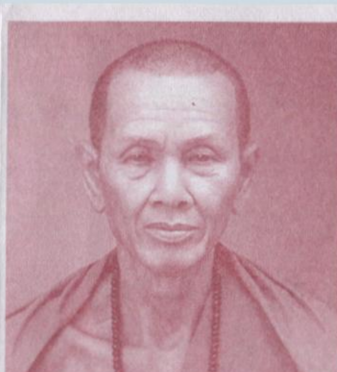
วันเสาร์ - อาทิตย์ - วันหยุดราชการ เวลา 8.30 - 18.00 น.

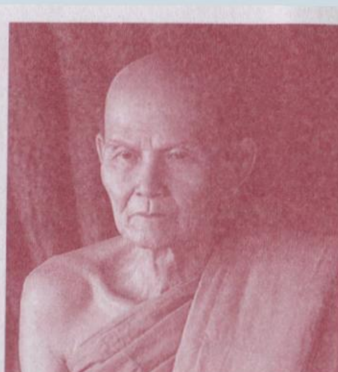




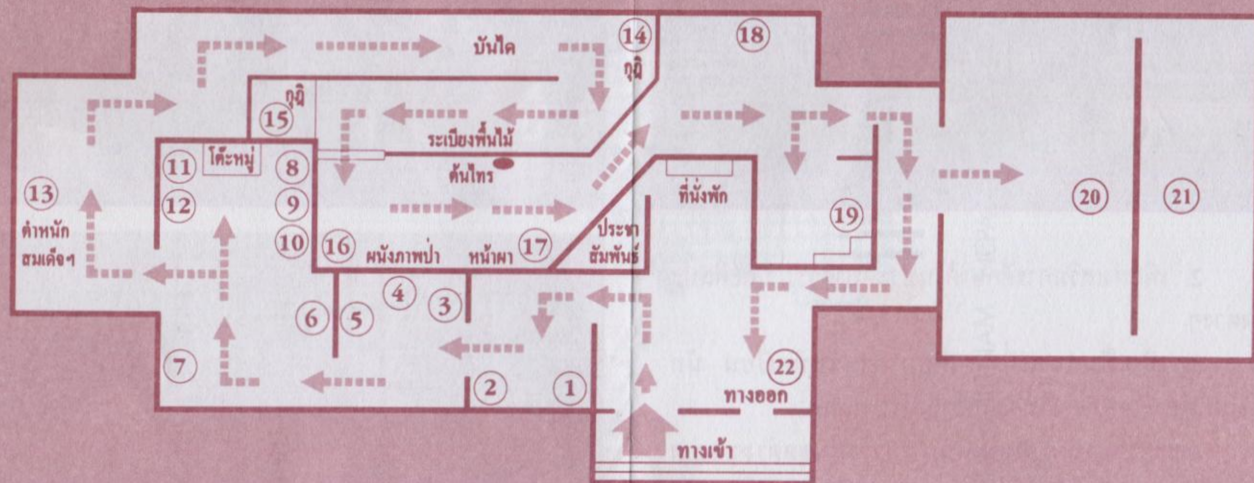








แผนผังห้องแสดงหุ่น ตัวเลขเรียงตามรายชื่อรูปหุ่น



รายชื่อรูปหุ่น เรียงตามตัวเลขในแผนผังห้องแสดงหุ่น

1. หุ่นสนใจในข่าว
2. หุ่นเลขาน่ารัก
3. พระครูภาวนารังษี "วิสฏโฐ" (เปลื้อง เริงเชียร) วัดใหญ่ชัยมงคล จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
4. พระธรรมญาณมุนี " กิตฺติทินฺนเถร " (ทองย้อย บัวอ่อน) วัดกวิศราราม จังหวัดลพบุรี
5. พระโพธิญาณเถร (หลวงปู่ชา สุภทฺโท) วัดหนองป่าพง จังหวัดอุบลราชธานี
6. ครูบาชัยวงศาพัฒนา (ครูบาวงศ์) วัดพระพุทธบาทห้วยต้ม อำเภอลี้ จังหวัดลำพูน
7. หลวงจีนคณาณัติจีนพรต (ไต้ซือเย็นบุญ) วัดทิพยวารีวิหาร กรุงเทพฯ
8. พระมงคลเทพมุนี " สด จนฺทสโร " (หลวงพ่อวัดปากน้ำ) วัดปากน้ำ ภาษีเจริญ กรุงเทพฯ
9. พระราชสังวราภิมณฑ์ (หลวงปู่โต๊ะ อินฺทสุวณฺโณ) วัดประดู่ฉิมพลี กรุงเทพฯ
10. พระสุพรหมยานเถร (ครูบาพรหมา พฺรหฺมจกฺโก) วัดพระพุทธบาทตากผ้า อำเภอป่าซาง จังหวัดลำพูน
11. พระนิโรธรังสีคัมภีรปัญญาจารย์ (หลวงปู่เทสก์ เทสรงฺสี) วัดหินหมากเป้ง อำเภอศรีเชียงใหม่ จังหวัดหนองคาย
12. หลวงพ่อเกษม เขมโก สุสานไตรลักษณ์ จังหวัดลำปาง
13. สมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พฺรหฺมรํสี) วัดระฆังโฆสิตาราม กรุงเทพฯ
14. พระครูวิมลคุณากร (หลวงปู่ศุข) วัดปากคลองมะขามเฒ่า จังหวัดชัยนาท
15. พระราชมุนีสามีรามคุณูปมาจารย์ "สามีราโมภิกษุ" (หลวงปู่ทวด เหยียบน้ำทะเลจืด) วัดช้างให้ จังหวัดปัตตานี
16. พระอาจารย์มั่น ภูริทตฺโต (ภูริทัตตเถระ) วัดป่าสุทธาวาส จังหวัดสกลนคร
17. ครูบาศรีวิชัย (สิริวิชโยภิกขุ) วัดบ้านปาง อำเภอลี้ จังหวัดลำพูน
18. หุ่นชุดเหนื่อยนักพักก่อน
19. หุ่นชุดหมากรุกไทย
20. พระบรมรูปอดีตพระมหากษัตริย์พระบรมราชจักรีวงศ์ รัชกาลที่ 1 - รัชกาลที่ 8
21. พระบรมรูปสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี
22. หุ่นชุดครอบครัวไทย



พ.ศ.๒๕๔๗ ครบ ๑๕ ปี

พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

นิทรรศการพิเศษ

๓ บุคคลสำคัญของโลก

๓ ครูเพลงไทย

พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

THAI HUMAN IMAGERY MUSEUM

๔๓/๒ หมู่ ๑ ถนนบรมราชชนนี (ปิ่นเกล้า-นครชัยศรี) กม.๓๑
ต.ขุนแก้ว อ.นครชัยศรี จ.นครปฐม ๗๓๑๒๐
โทร.๐๓๔-๓๓๒๖๐๗, ๐๓๔-๓๓๒๑๐๙, ๐๓๔-๓๓๒๐๖๑
โทรสาร.๐๓๔-๓๓๒๐๖๑



การละเล่นของเด็กไทย การเล่นรีรีข้าวสาร



การละเล่นของเด็กไทย การเล่นจ้ำจี้



การละเล่นของเด็กไทย การเล่นขี่ช้างชนกัน



ทาสที่กระทำความผิดจะถูกลงโทษอย่างไม่เป็นธรรม อยู่ในฐานะที่เสียเปรียบ ไม่มีการเรียกร้องสิทธิใดๆ ได้ ต้องทนทุกข์เวทนาเป็นที่น่าอดสูยิ่งนัก การโบยตีตามอารมณ์ของนายเงิน ทำให้สภาพของทาสไม่ต่างจากสัตว์เลี้ยง ยามที่เจ้าของเกลียดชัง

๓ บุคคลสำคัญของโลก

อับราฮัม ลินคอล์น ผู้ปลดปล่อยทาสของสหรัฐอเมริกา
เซอร์ วินสตัน เชอร์ชิล วีรบุรุษผู้ยิ่งใหญ่ของอังกฤษ
มหาตมา คานธี บิดาแห่งประชาชาติอินเดีย



ลินคอล์น



เชอร์ชิล



มหาตมา คานธี



ชุดประวัติศาสตร์ไทย
เรื่อง สมเด็จพระปิยมหาราชกับการเลิกทาส

พระราชดำริแห่งพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวในการที่จะเลิกทาส มีมาตั้งแต่ต้นรัชกาล และได้ทรงดำเนินการเป็นขั้นเป็นตอนมาตามลำดับ จนในที่สุดก็ถึงวาระอันนับได้ว่าอิสรภาพ และค่าแห่งความเป็นมนุษย์ของปวงชนชาวไทย ได้บรรลุถึงหลักชัยเมื่อทรงตราพระราชบัญญัติลักษณะเลิกทาส ร.ศ.๑๒๔ (พ.ศ.๒๔๔๘)


สุนทรภู่


พระอภัยมณี


นางเงือก


ผีเสื้อสมุทร

ชุดวรรณคดีไทย เรื่อง พระอภัยมณีของสุนทรภู่

พระอภัยมณี เป็นนิทานคำกลอนที่สุนทรภู่ กวีเอกของไทยเป็นผู้แต่ง และเมื่อสุนทรภู่ได้รับการยกย่องจาก UNESCO ให้เป็นกวีเอกของโลก ทำให้ผลงานของท่านแพร่หลายไปยังต่างประเทศมากขึ้น

คนไทยชื่นชอบวรรณคดีเรื่อง "พระอภัยมณี" มาก เพราะเป็นเรื่องที่แตกต่างจากวรรณคดีเรื่องอื่นในยุคสมัยเดียวกัน การดำเนินเรื่องเร้าใจแฝงไว้ด้วยคติสอนใจมากมาย ตัวละครแต่ละตัวมีลักษณะเด่นเฉพาะตัว ทั้งรูปลักษณ์และความสามารถพิเศษ ซึ่งพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทยบรรจงสร้างสรรค์ให้เป็นรูปธรรมที่งดงาม เช่น พระอภัยมณี ศรีสุวรรณ ผีเสื้อสมุทร สุวรรณมาลี สินสมุท สุดสาคร อุศเรน ละเวง ชีเปลือย และม้านิลมังกร

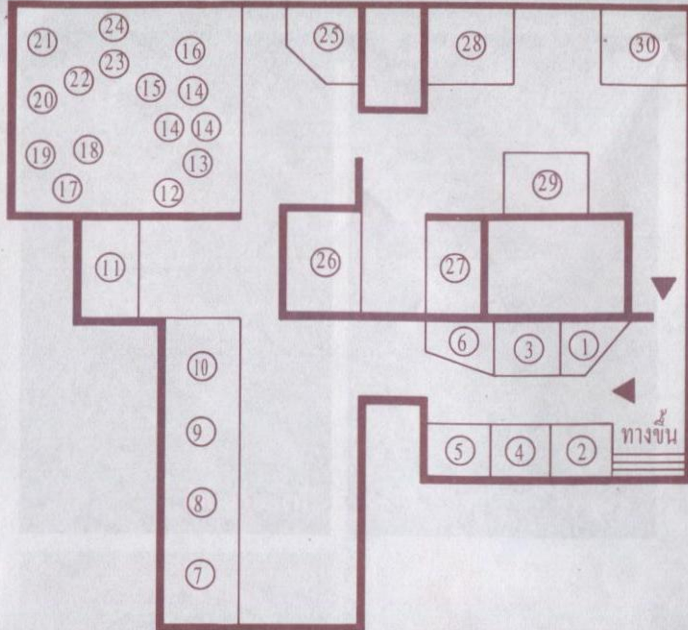

บรมครูพรานบูรพ์


ครูเอื้อ สุนทรสนาน


ครูไพบูลย์ บุตรขัน

๓ ครูเพลงไทย

ครูจวงจันทน์ จันทร์คณา "บรมครูพรานบูรพ์"
ครูเอื้อ สุนทรสนาน "สุนทราภรณ์"
ครูไพบูลย์ บุตรขัน "ราชานักแต่งเพลงลูกทุ่ง"
ครูเพลงผู้ดัดแปลงเพลงไทยเดิมมาเป็นเพลงไทยสากล
สร้างสรรค์ผลงานด้านเสียงเพลงอันยอดเยี่ยมและ
เป็นอมตะไว้มากมาย



แผนผังห้องแสดงหุ่นขี้ผึ้ง ตัวเลขตามรายชื่อ

๑. บรมครูพรานบูรพ์
๒. ครูเอื้อ สุนทรสนาน
๓. ครูไพบูลย์ บุตรขัน
๔. มหาตมา คานธี
๕. อับราฮัม ลินคอล์น
๖. เซอร์ วินสตัน เชอร์ชิล
๗. รีรีข้าวสาร
๘. แมงมุม
๙. จ้ำจี้
๑๐. ขี่ช้างชนกัน
๑๑. หัวล้านชนกัน
๑๒. อุศเรน
๑๓. ละเวง
๑๔. พราหมณ์
๑๕. พระอภัยมณี
๑๖. ศรีสุวรรณ
๑๗. ฤาษี
๑๘. นางเงือก
๑๙. ผีเสื้อสมุทร
๒๐. สุดสาคร
๒๑. ม้านิลมังกร
๒๒. ชีเปลือย
๒๓. สินสมุท
๒๔. สุวรรณมาลี
๒๕. สุนทรภู่
๒๖. พระบาทสมเด็จพระปิยมหาราช ทรงประกาศเลิกทาส
๒๗. ทาสในประเทศไทย
๒๘. โรงบ่อนเบี้ย
๒๙. ทาสในประเทศไทย
๓๐. ชีวิตใหม่

ชุดวัฒนธรรมประเพณีไทย เรื่อง การละเล่นของไทย

การละเล่นเป็นส่วนหนึ่งของมนุษย์ทุกวัย ทุกชาติภาษา ทำให้ได้พักผ่อนคลายความเครียด สร้างกำลังกายให้แข็งแรง จิตใจเบิกบาน สติปัญญาแหลมคม และเกิดความสัมพันธ์อันดีในหมู่คณะด้วย พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทยสะท้อนวัฒนธรรมการละเล่นของไทย ออกเป็นรูปหุ่นขี้ผึ้งไฟเบอร์กลาส ๕ ชุด คือ การเล่นรีรีข้าวสาร การเล่นแมงมุม การเล่นจ้ำจี้ การเล่นขี่ช้างชนกัน และการเล่นหัวล้านชนกัน

การละเล่นพื้นบ้านไทย การเล่นหัวล้านชนกัน



2004 : 15th ANNIVERSARY

THAI HUMAN IMAGERY MUSEUM

EXHIBITION

WORLD FAMOUS PERSONALITIES

INITIATOR THAI FOLK SONGS

THAI HUMAN IMAGERY MUSEUM

43/2 Moo 1, Boromratchachonni Rd., (Pinklao-Nakhonchaisri Rd.,)
Km.31, Kunkaew, Nakhonchaisri, Nakhonpathom 73120, Thailand

☎ (034)332607, (034)332109, (034)332061,
Fax : (034)332061



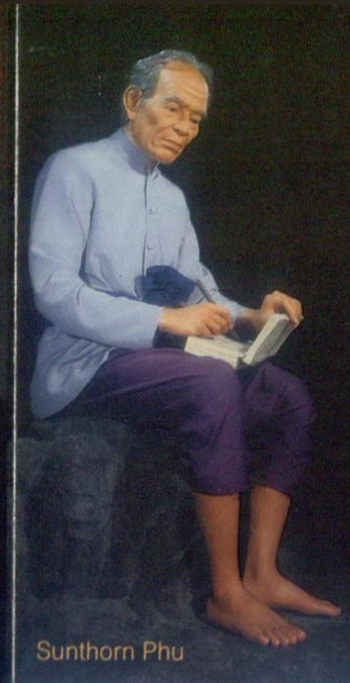
"Hua Larn Chon Kan" Adult Game Set



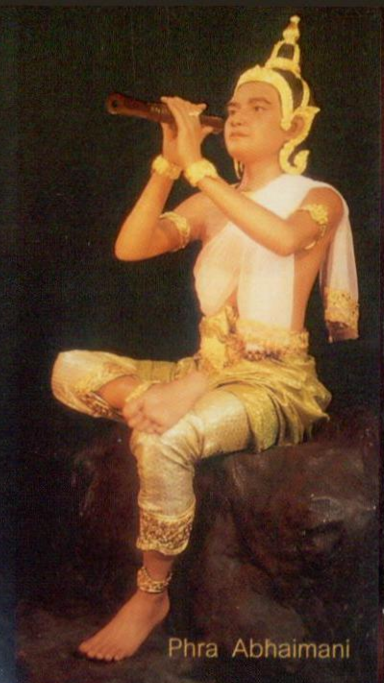
"Khee Chang Chon Kan" Child Play Set



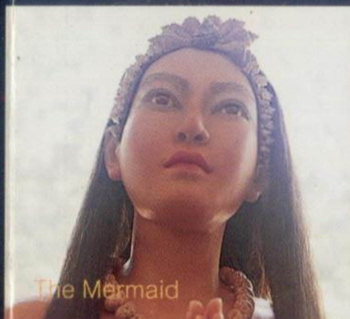
"Ree-Ree Khao Sarn" Child Play Set



Sunthorn Phu



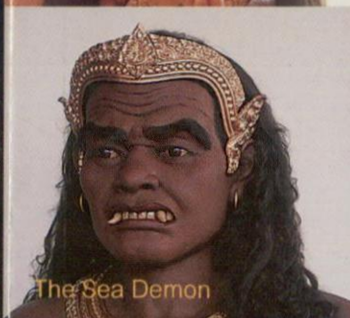
Phra Abhaimani



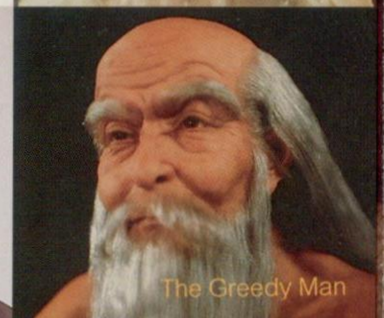
The Mermaid



Law



The Sea Demon



The Greedy Man

THAI CULTURE

Show of Thai culture in games, both for children and adults, with 5 figure sets of art in sculpture, namely Ree-Ree Khao Sarn, Maeng Mum, Cham Chee, Khee Chang Chon Kan and Hua Larn Chon Kan.

THAI LITERATURE

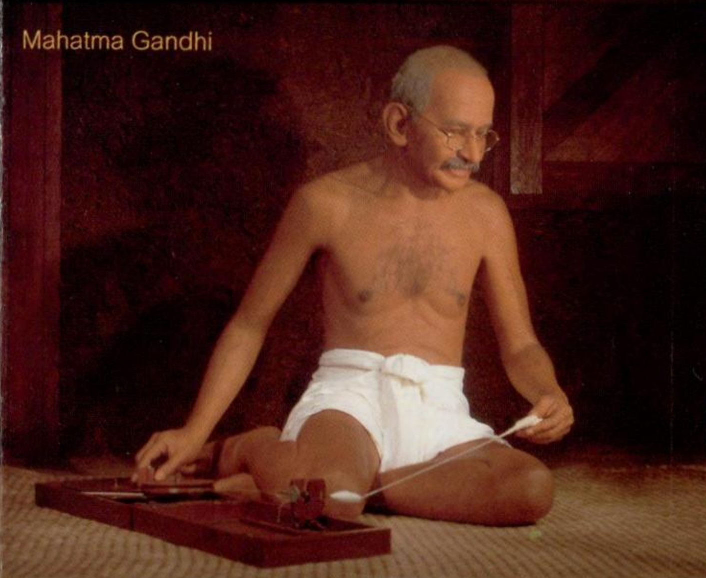
Show of "Phra Abhaimani", a story by the great Thai poet, Sunthorn Phu who was awarded the title "World Poet" by UNESCO. The story is represented in life-like figures of artistic workmanship



Khru Ee-ah Sunthornsanan



Khru Phaiboon Butrkhan



Mahatma Gandhi

WORLD FAMOUS PERSONALITIES AND INITIATOR THAI FOLK SONGS

Abraham Lincoln, Sir Winston Churchill, Mahatma Gandhi, Pranboon, Khru Ee-ah Sunthornsanan, Khru Phaiboon Butrkhan

THAI HISTORY

King Chulalongkorn the Great and his abolition of slavery in Thailand. A marvellously executed work of art to commemorate the Thai people's gratitude towards their benevolent king.

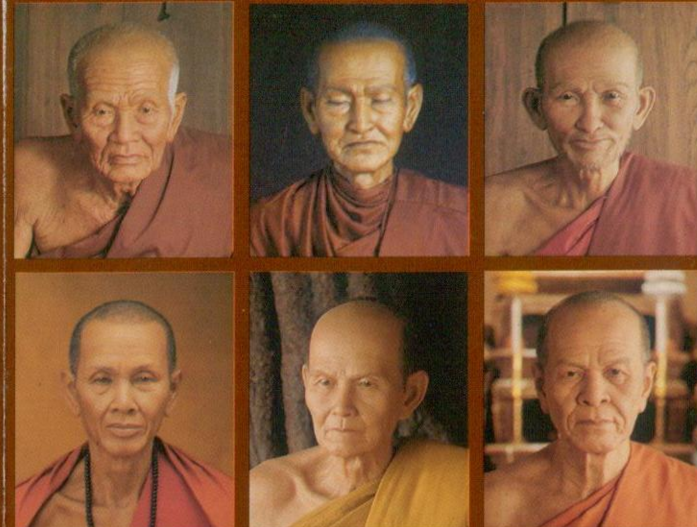


2000: THE CENTENARY CELEBRATIONS OF THE BIRTH OF HER ROYAL HIGHNESS PRINCESS SRINAGARINDRA THE PRINCESS MOTHER



▲ **Former Monarchs of the Chakri Dynasty**

These life-like figures of the past eight kings of the Chakri Dynasty exemplify the love and respect the Thais have for their royal forebears.



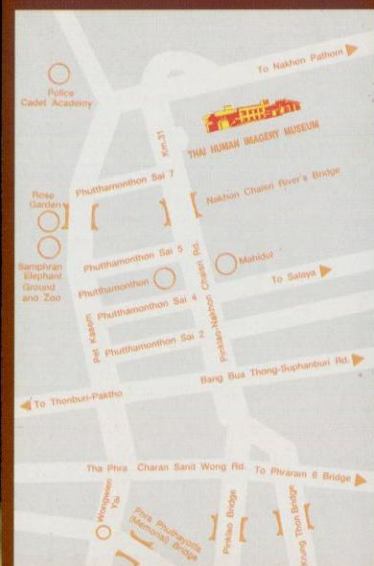
▲ **Famous Buddhist Monks**

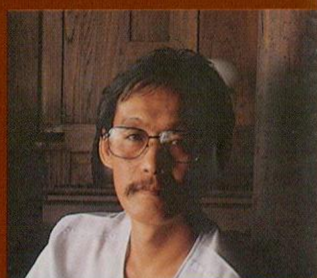
These are some of the monks (Bhikkhus) well-known for their holy life and pious practice. Please note how life-like they look !

THAI HUMAN IMAGERY MUSEUM : LIFE-LIKE SCULPTURED REFLECTIONS

The first and the only one in Thailand. You will be enchanted by the extreme life-likeness visible in these sculptured figures. They look so realistic and natural; the only thing missing in them is their breath, don't you think so ?

▼ **Varied Moods in Varied Lives :** See them in order to believe them ! Different moods in the lives of diverse human beings as observed and lovingly portrayed by master artists whose genius nobody can deny !





Master Artist :

Duangkaew Phityakornsilp

Head of the Life-like

Sculpture Creative team







FOR TAXI : พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย 43/2 หมู่ 1 ถนนบรมราชชนนี (ปิ่นเกล้า-นครชัยศรี) กม.31 ต.ขุนแก้ว อ.นครชัยศรี จ.นครปฐม 73120 โทร. (034) 332607, 332061, 332109

แผนที่เส้นทางไปพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย



อัตราค่าเข้าชม

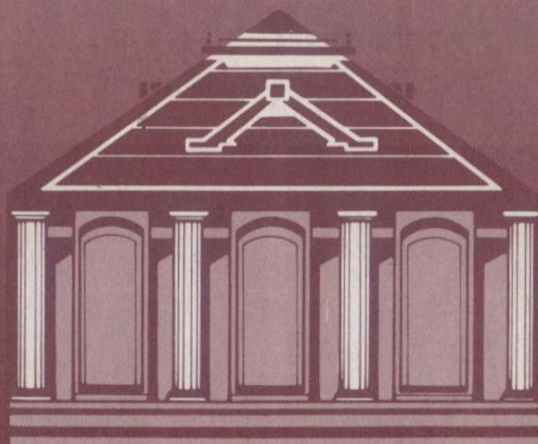
ผู้ใหญ่	ห้าสิบบาท
พระภิกษุ สามเณร แม่ชี นักบวช	ยี่สิบบาท
นักศึกษาในเครื่องแบบ	ยี่สิบบาท
นักเรียน (อนุบาล-ม.6 ในเครื่องแบบ)	สิบบาท
เด็ก (สูงไม่เกิน 130 ซม.)	สิบบาท

พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

43/2 หมู่ 1 ถนนปิ่นเกล้า-นครชัยศรี
กม.31 ตำบลขุนแก้ว อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม 73120
โทร. 01-2116261, 034-332607, 332061, 332109
โทรสาร. 034-332607



พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

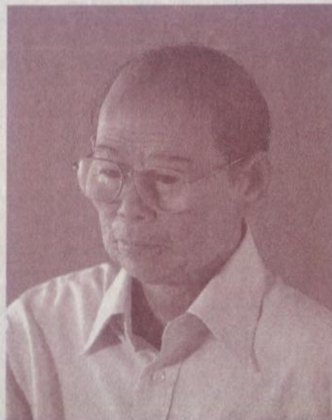




ข้อปฏิบัติในการเข้าชมหุ่นขี้ผึ้ง

1. กรุณาอย่าจับต้องหุ่น และสิ่งประกอบหุ่นทุกชิ้น
2. กรุณาอย่านั่งบนโต๊ะ ม้านั่ง เก้าอี้ ซึ่งเป็นส่วนประกอบของหุ่น
3. กรุณาดูแลและระวังเด็กของท่าน มิให้ทำความเสียหาย ที่จะเกิดขึ้นกับหุ่น และส่วนประกอบหุ่นทุกชิ้น
4. กรุณาอย่านำเด็กอ่อน หรือ สัตว์เลี้ยงเข้าในบริเวณห้องแสดงหุ่น
5. กรุณาอย่าสูบบุหรี่
6. กรุณาอย่าถ่ายรูปในห้องที่มีเครื่องหมายห้ามถ่ายภาพ
7. กรุณาอย่านำอาหารและเครื่องดื่ม เข้าไปในห้องแสดงหุ่น
8. กรุณาอย่าส่งเสียงดัง
9. กรุณาปฏิบัติตามคำแนะนำของเจ้าหน้าที่







ความเป็นมา

พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย เกิดจากแรงบันดาลใจของผู้สร้างสรรค์กลุ่มหนึ่ง นำโดย อาจารย์ดวงแก้ว พิทยากรศิลป์ ที่สนใจการสร้างหุ่นขี้ผึ้ง และศึกษาค้นคว้าทดลองเป็นเวลานานกว่า 10 ปี จึงประสบความสำเร็จ สามารถสร้างหุ่นขี้ผึ้งยุคใหม่จากไฟเบอร์กลาสที่มีความคงทน ประณีต งดงามเหมือนคนจริงที่สุด จนคณะผู้ร่วมงานเห็นสมควรที่จะสนับสนุนให้ก้าวหน้าต่อไป เพื่อสร้างชื่อเสียงให้แก่ประเทศชาติ และศิลปินไทย จึงเริ่มโครงการก่อตั้งพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทยขึ้น ในปี พ.ศ. 2525 เพื่อให้เป็นสถานที่สร้างและจัดแสดงหุ่นขี้ผึ้งไฟเบอร์กลาส เพื่อการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีไทย อันจะเป็นประโยชน์ในการศึกษาค้นคว้าของเยาวชน

สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราชสกลมหาสังฆปริณายก เสด็จเป็นองค์ประธานในพิธีเปิดพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย เมื่อวันที่ 14 มิถุนายน 2532 นับเป็นพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไฟเบอร์กลาสแห่งแรกของประเทศไทย อันเป็นความภาคภูมิใจของชาวไทย และความชื่นชมของชาวโลก

วัตถุประสงค์

1. เพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม และประเพณีไทย
2. เพื่อส่งเสริมการศึกษา ด้านประติมากรรม และศิลปะแขนงต่าง ๆ
3. เพื่อเป็นสถานที่ทัศนศึกษาสำหรับนักเรียน นักศึกษา และผู้สนใจทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ

คณะผู้ร่วมงานกำลังดำเนินการสร้างหุ่นชุดต่าง ๆ อย่างต่อเนื่องให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของพิพิธภัณฑ์ เพื่อส่งเสริมการศึกษาของเยาวชน และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นมรดกของชาติเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ วรรณคดี ประเพณี และบุคคลสำคัญทั้งชาวไทย และชาวต่างประเทศ

การจัดแสดงหุ่นขี้ผึ้ง

อาคารพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย เป็นอาคาร 2 ชั้น จัดเป็นห้องแสดงหุ่นขี้ผึ้ง ดังนี้

ชั้นล่าง จัดเป็นห้องแสดงถาวร จำนวน 7 ห้อง สำหรับแสดงหุ่นชุดต่าง ๆ คือ

- ชุดพระบรมรูปอดีตพระมหากษัตริย์ราชวงศ์จักรี 1 ห้อง
- ชุดพระอริยสงฆ์ 4 ห้อง
- ชุดมุมหนึ่งของชีวิต 2 ห้อง

ชั้นบน จัดเป็นห้องแสดงนิทรรศการหุ่นขี้ผึ้งไฟเบอร์กลาสชุดต่าง ๆ หมุนเวียนตามความเหมาะสม

เวลาเปิดบริการ

วันจันทร์ - ศุกร์ เวลา 9.00 - 17.30 น.

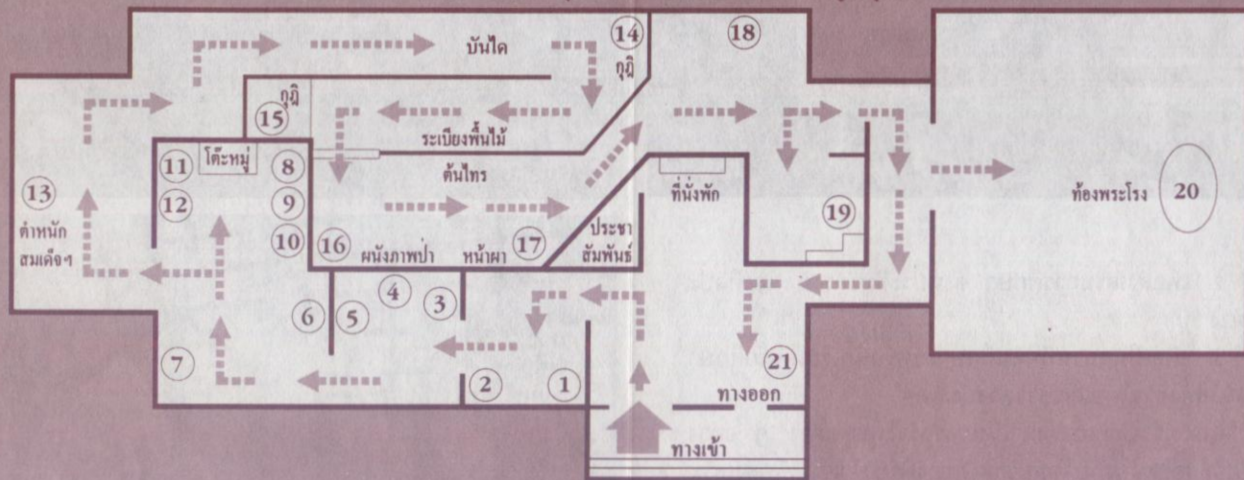
วันเสาร์ - อาทิตย์ - วันหยุดราชการ เวลา 8.30 - 18.00 น.







แผนผังห้องแสดงหุ่น ตัวเลขเรียงตามรายชื่อรูปหุ่น



รายชื่อรูปหุ่น เรียงตามตัวเลขในแผนผังห้องแสดงหุ่น

1. หุ่นสนใจในข่าว
2. หุ่นเลขาน่ารัก
3. พระครูภาวนารังษี "วิสฎฺโฐ" (เปลื้อง เริงเชียร) วัดใหญ่ชัยมงคล จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
4. พระธรรมญาณมุนี "กิตฺติทินฺนเถร" (ทองย้อย บัวอ่อน) วัดกวีศราราม จังหวัดลพบุรี
5. พระโพธิญาณเถร (หลวงปู่ชา สุภทฺโท) วัดหนองป่าพง จังหวัดอุบลราชธานี
6. ครูบาชัยวงศาพัฒนา(ครูบาวงศ์) วัดพระพุทธบาทห้วยต้ม อำเภอลี้ จังหวัดลำพูน
7. หลวงจีนคณาณัติจีนพรต (ไต้ซือเย็นบุญ) วัดทิพยวารีวิหาร กรุงเทพฯ
8. พระมงคลเทพมุนี "สด จนฺทสโร" (หลวงพ่อวัดปากน้ำ) วัดปากน้ำ ภาษีเจริญ กรุงเทพฯ
9. พระราชสังวราภิมณฑ์ (หลวงปู่โต๊ะ อินฺทสุวณฺโณ) วัดประดู่ฉิมพลี กรุงเทพฯ
10. พระสุพรหมยานเถร (ครูบาพรหมา พฺรหฺมจกฺโก) วัดพระพุทธบาทตากผ้า อำเภอป่าซาง จังหวัดลำพูน
11. พระนิโรธรังสีคัมภีรปัญญาจารย์ (หลวงปู่เทสก์ เทสรงฺสี) วัดหินหมากเป้ง อำเภอศรีเชียงใหม่ จังหวัดหนองคาย
12. หลวงพ่อเกษม เขมโก สุสานไตรลักษณ์ จังหวัดลำปาง
13. สมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พฺรหฺมรํสี) วัดระฆังโฆสิตาราม กรุงเทพฯ
14. พระครูวิมลคุณากร (หลวงปู่ศุข) วัดปากคลองมะขามเฒ่า จังหวัดชัยนาท
15. พระราชมุนีสามีรามคุณูปมาจารย์ "สามีรามภิกษุ" (หลวงปู่ทวด เหยียบน้ำทะเลจืด) วัดช้างให้ จังหวัดปัตตานี
16. พระอาจารย์มั่น ภูริทตฺโต(ภูริทัตตเถระ) วัดป่าสุทธาวาส จังหวัดสกลนคร
17. ครูบาศรีวิชัย (สิริวิชโยภิกขุ) วัดบ้านปาง อำเภอลี้ จังหวัดลำพูน
18. หุ่นชุดเหนื่อยนักพักก่อน
19. หุ่นชุดหมากรุกไทย
20. พระบรมรูปอดีตพระมหากษัตริย์พระบรมราชจักรีวงศ์ รัชกาลที่ 1 - รัชกาลที่ 8
21. หุ่นชุดครอบครัวไทย



พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

ประติมากรรมระดับโลก

หุ่นเราเหมือนจริงดุจดั่งมีชีวิต.. ขาดเพียงแต่ลมหายใจเท่านั้น

แห่งแรกในประเทศไทย (ตั้งแต่เปิดมาไม่เคยมีสาขา)

THAI HUMAN IMAGERY MUSEUM

AMAZING WITH OVER 100 LIFE-LIKE SCULPTURED FIGURES

泰國蠟像博物館

พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทยมีเนื้อที่ ๔๒ ไร่เศษ
เตรียมพบกับ!! ตลาดน้ำเร็วๆ นี้

ที่ตั้ง : ๔๓/๒ หมู่ ๑ ถ.บรมราชชนนี (ปิ่นเกล้า-นครชัยศรี)
กม.๓๑ ต.ขุนแก้ว อ.นครชัยศรี จ.นครปฐม ๗๓๑๒๐
43/2 Moo 1, Boromratchachonni Rd., (Pinklao-Nakhonchaisri Rd.,)
Km.31, Kunkaew, Nakhonchaisri, Nakhonpathom 73120, Thailand
โทร./Tel.(034) 332607, 332109, 09-0404-0304
09-4350-1230, แฟกซ์/Fax. (034)232822
e-mail : thim1pr@gmail.com

www.thaiwaxmuseum.com



ประติมากรรมแห่งชีวิต

LIFE-LIKE SCULPTURED REFLECTIONS

ครั้งแรกในประเทศไทย ที่คุณจะได้ทึ่งกับหุ่นขี้ผึ้งยุคใหม่ ผลงานสร้างสรรค์ของกลุ่มศิลปินไทยที่ทุ่มเทพลังกายและใจมานานกว่า ๑๐ ปี จนได้ "ประติมากรรมแห่งชีวิต" ที่สะท้อนศาสตร์และศิลป์อย่างมีชีวิตชีวาในทุกตารางนิ้ว นับแต่ผิวเนื้อของหุ่นซึ่งได้รับการหล่อจากไฟเบอร์กลาส หรือใยแก้ว อย่างแลดูเหมือนจริง ทั้งสีสัน ลายผิว รูขุมขน ตลอดจนริ้วรอยต่างๆ ไปจนถึงเส้นผมที่ต้องปลูกทีละเส้น และดวงตาที่หล่อเป็นพิเศษ ให้ดูมีแววตาและน้ำหล่อเลี้ยงดุจนัยน์ตาจริง ทุกรายละเอียดได้รับการบรรจงสร้างสรรค์อย่างลึกซึ้งราวกับจะบันทึกประสบการณ์ชีวิตของบุคคลต้นแบบนั้นๆ ลงในทุกร่องรอย ให้ถ่ายทอดสู่ผู้ชมได้โดยไม่ต้องอาศัยคำบรรยายใดๆ

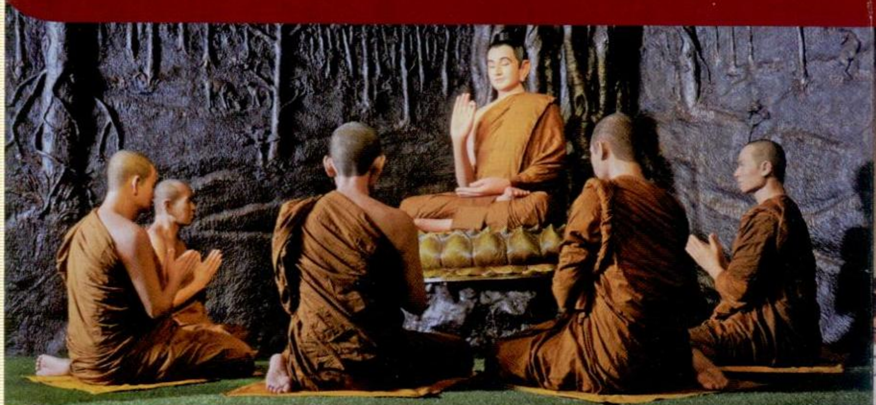
After more than 10 years of intensive study and hard work comes, for the first time in Thailand, a new level in the creation of lifelike sculptures. A group of Thai artists, combining all their skills and talents, have accomplished a monumental task bringing life to every square inch of figures sculpted from fiberglass. From the skin texture and complexion (with lifelike blemishes), to the implantation of individual hair strands one by one, completed with penetrating eyes with a moist and realistic look. Each and every detail receives the same meticulous care, creating breathtaking images that reflect the wide and varied experiences of man without the need to utter a single world.

泰國首座蠟像館展覽的各種栩栩如生近代蠟像，是泰國藝術家們耗費了十餘年心血，始克完成之傑作，每一座蠟像作品，都精心巧構，使每一平方吋都充滿生命活力，人像之皮膚，是用玻璃纖維塑製，柔潤而有彈力，無論膚色，毛孔瘡，乃至皮膚上之疤痕，都近似實物，特別是頭髮，是精工一根一根植下，眼睛之塑造更費勁功夫，不但眼神一如活人，連眼眶中也充滿汪汪淚水，閃爍晶瑩。蠟像館中每一座人像，都反映出人物生平之動作與神態，使觀眾一看即明了，而無以任何文字來加以註明。



ได้รับคัดเลือกให้เป็นผู้ที่มีผลงานดีเด่น ทางวัฒนธรรม สาขาทัศนศิลป์ (ประติมากรรม) ประจำปี พ.ศ. ๒๕๓๘

อาจารย์ดวงแก้ว พิทยากรศิลป์
ผู้นำทีมสร้างสรรค์ "ประติมากรรมแห่งชีวิต"
Master Artist : Duangkaew Phityakornsilp
Head of the Life-like Sculpture Creative team



พระพุทธเจ้าปางปฐมเทศนาและปัญจวัคคีย์



สมเด็จพระมหารัชมังคลาจารย์ (วัดปากน้ำ ภาษีเจริญ)
ผู้ปฏิบัติหน้าที่สมเด็จพระสังฆราช















กิจกรรมหลากหลายสร้างสีสันและความบันเทิง **ACTIVITIES**









เต็มอิ่มกับอาหารและเครื่องดื่ม พร้อมของที่ระลึกสุดประทับใจ **SERVICES AND FACILITIES**

ผลงานประติมากรรมระดับโลก

AMAZING WORLD OF REFLECTIVE KNOWLEDGE :



พระบรมรูปอดีตพระมหากษัตริย์ราชวงศ์จักรี รัชกาลที่ ๑ - รัชกาลที่ ๘

FORMER MONARCHS OF THE CHAKRI DYNASTY (RAMA I - VIII)







จุดนัดพบแห่งการพักผ่อน ตลาดน้ำท่ามกลางธรรมชาติ **AREA AROUND THE MUSEUM**

FIGURES EXHIBITION

: EXCITING WITH REALISTIC ATMOSPHERE



พระบรมรูปสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี และพระรูปสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์

Her Royal Highness Princess Srinagarindra the Princess Mother and Her Royal Highness Princess Galyani Vadhana Krom Luang Naradhiwas Rajanagarindra













ประติมากรรมระดับโลก พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย แห่งแรกในประเทศไทย (ไม่มี

THAI HUMAN IMAGERY MUSEUM : A WORLD - CLASS EXHIBITION

泰國蠟像博物館反映出若有生命之知識

UNSEEN THAI ARTS

ชุดประวัติศาสตร์ไทย สมเด็จพระปิยมหาราชกับการเลิกทาส
THAI HISTORY : King Chulalongkorn
the Great and His Abolition of Slavery in Thailand.

พระพุทธเจ้าปางปฐมเทศนา

ชุดพระอริยสงฆ์ FAMOUS BUDDHIST MONKS

พระมงคลเทพมุนี
(หลวงพ่อสดวัดปากน้ำ)

พระราชสังวราภิมณฑ์
(หลวงปู่โต๊ะ)

THIS'S YOUR VALUE

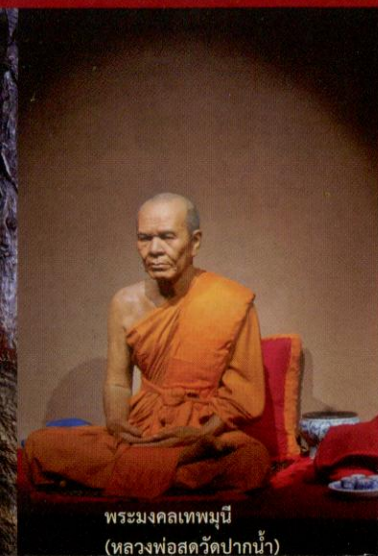
ชุดวรรณคดีไทย พระอภัยมณี ของ สุนทรภู่
THAI LITERATURE : "Phra Abhaimani", a story by the great Thai poet, Sunthorn Phu.

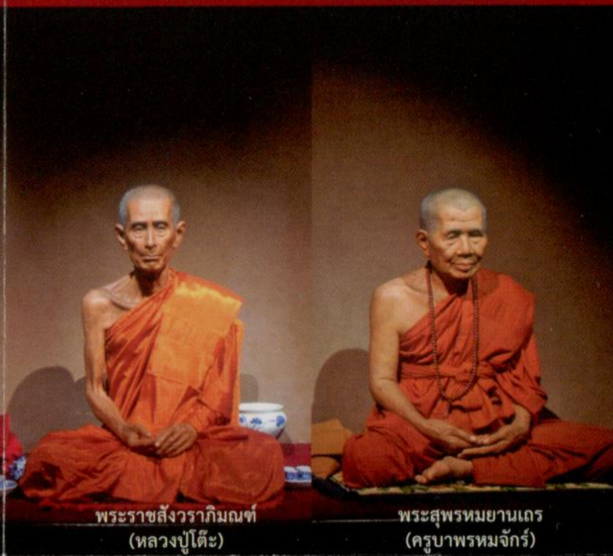
ชุดบุคคลสำคัญของโลก WORLD FA

...ห่งแรกในประเทศไทย (ไม่มีสาขา) “สะท้อนศาสตร์และศิลป์อย่างมีชีวิตชีวา”

...RLD - CLASS EXHIBITION OF INCREDIBLY LIFE - LIKE FIGURES

...像博物館反映出若有生命之知識與藝術

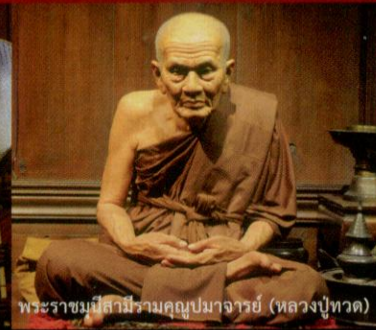

พระมงคลเทพมุนี
(หลวงพ่อสดวัดปากน้ำ)


พระราชสังวราภิมณฑ์
(หลวงปู่โต๊ะ)

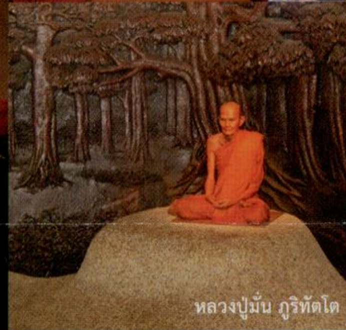
พระสุพรหมยานเถร
(ครูบาพรหมจักร์)

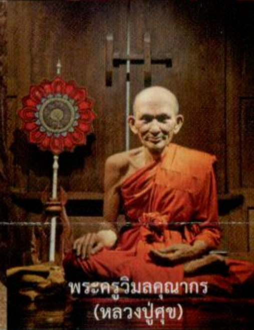

ครูบาศรีวิชัย สิริวิชโย

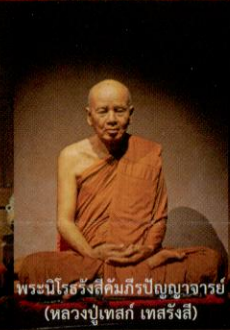

สมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี)


พระราชมุนีสามีรามคุณูปมาจารย์ (หลวงปู่ทวด)


หลวงจีนคณาณัติจีนพรต (ไต้ซือเย็นบุญ)


หลวงปู่มั่น ภูริทัตโต

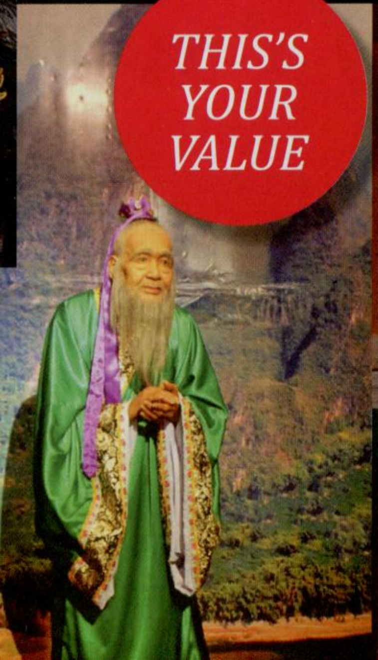

พระครูวิมลคุณากร
(หลวงปู่ศุข)

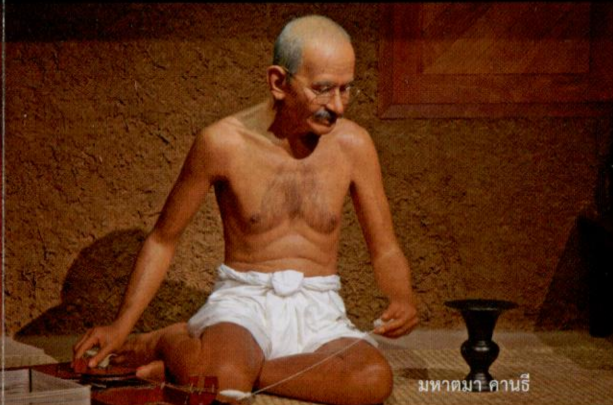

พระนิโรธรังสีคัมภีรปัญญาจารย์
(หลวงปู่เทสก์ เทสรังสี)


หลวงพ่อเกษม เขมโก

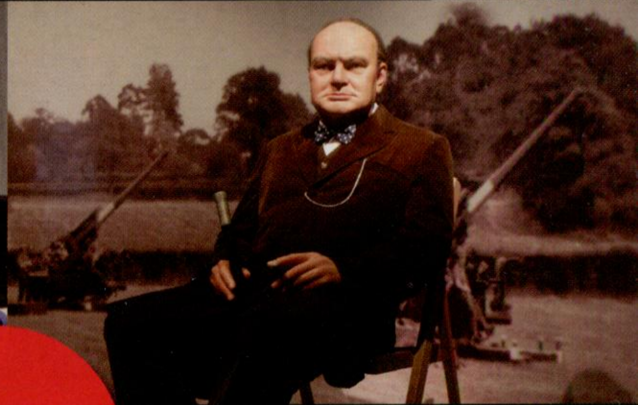

พระโพธิญาณเถร
(หลวงปู่ชา สุภัทโท)

THIS'S YOUR VALUE




มหาตมา คานธี


อับราฮัม ลินคอล์น


เซอร์ วินสตัน เชอร์ชิล

ชุดบุคคลสำคัญของโลก WORLD FAMOUS PERSONALITIES

BELIEVE THEM !







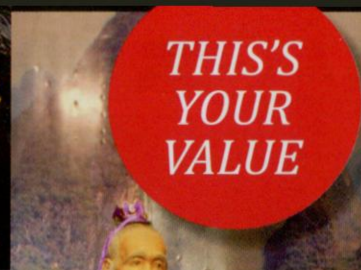




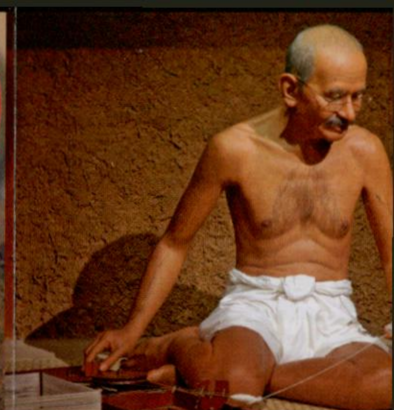


พระพุทธเจ้าปางปฐมเทศนา

ชุดพระอริยสงฆ์ FAMOUS BUDDHIST MONKS



THIS'S YOUR VALUE



ชุดบุคคลสำคัญของโลก WORLD FA

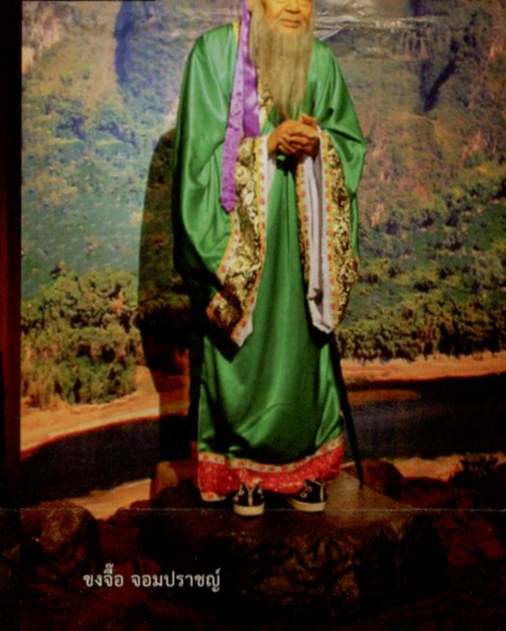
ชุดวรรณคดีไทย พระอภัยมณี ของ สุนทรภู่

THAI LITERATURE : "Phra Abhaimani", a story by the great Thai poet, Sunthorn Phu.



VARIOUS CULTURES

Sunthorn Phu, who was awarded the title "World Poet" by UNESCO.



ขงจื๊อ จอมปราชญ์



ชุด ๓ ครูเพลงไทย INITIATOR TH

ชุดการละเล่นของไทย THAI CULTURE IN GAMES

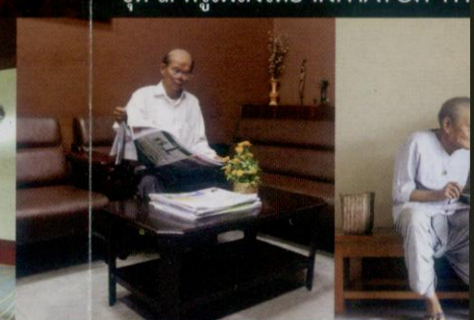
Adult Game and Child Plays







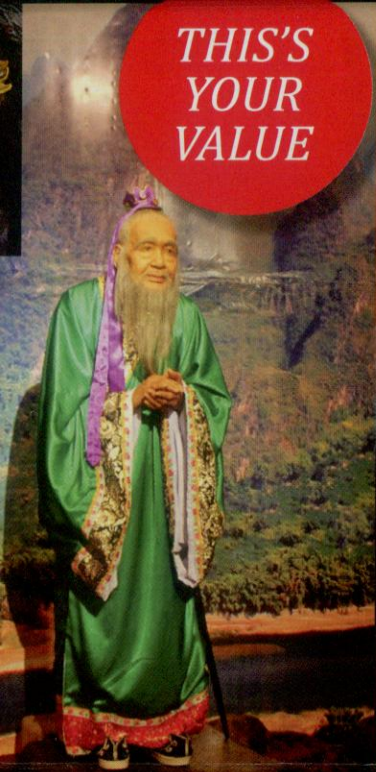
ประติมากรรม "รูปม้า" The "Horses" Figures



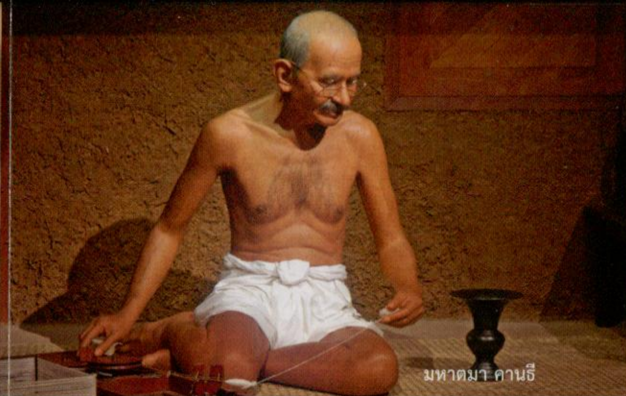
คุณจะทึ่ง...รูปหุ่นขี้ผึ้งยุคใหม่ที่เหมือนจริง ดุจมีชีวิต........ขาดก็เ

The first one in Thailand, you will be enchanted by the extreme life-likeness visible in these sculptured figures. They look so reali

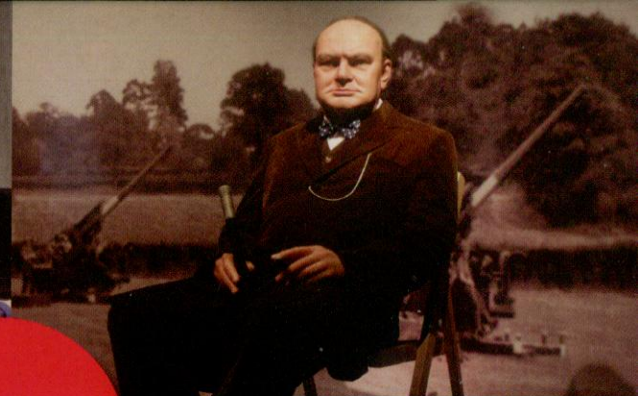
泰國首創唯一之蠟像館，您將感到滿足栩栩若生之塑像傑作，塑像缺



...จอมปราชญ์







ชุดบุคคลสำคัญของโลก WORLD FAMOUS PERSONALITIES

อับราฮัม ลินคอล์น

BELIEVE THEM !

เซอร์ วินสตัน เชอร์ชิล







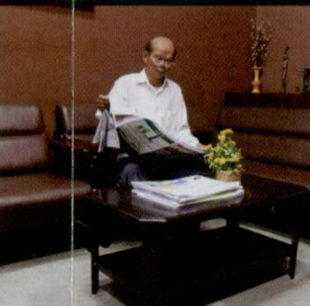
ชุด ๓ ครูเพลงไทย INITIATOR THAI FOLK SONGS

ครูไพบูลย์ บุตรขัน

บรมครูพรานบูรพ์



...ปม้า" The "Horses" Figures









ชุดมุมหนึ่งของชีวิต VARIED MOODS IN VARIED LIVES

...งยุคใหม่ที่เหมือนจริง ดุจมีชีวิต........ขาดก็เพียงลมหายใจเท่านั้น !

...visible in these sculptured figures. They look so realistic and natural ; the only thing missing in them is their breath, don't you think so?

...將感到滿足栩栩若生之塑像傑作，塑像缺欠的只是『呼吸』而已。



สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก
เสด็จเป็นองค์ประธานในพิธีเปิดพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย เมื่อวันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๓๒

On June 14, 1989, the Museum was opended by His Holiness the Supreme Patriarch of Thailand, Somdech Phra Yanasangvara.

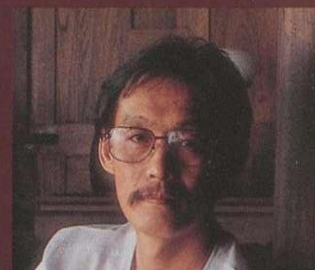


แผนที่สำหรับการเดินทาง **THE WAYS TO THAI HUMAN IMAGERY MUSEUM**









อาจารย์ดวงแก้ว พิทยากรศิลป์
ผู้ก่อตั้งและสร้างสรรค์
"ประติมากรรมแห่งชีวิต"
ได้รับคัดเลือกให้เป็น
ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
สาขาทัศนศิลป์ (ประติมากรรม)
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๓๘



พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

THAI HUMAN IMAGERY MUSEUM

๔๓/๒ หมู่ ๑ ถนนปิ่นเกล้า-นครชัยศรี กม.๓๑ ต.ขุนแก้ว
อ.นครชัยศรี จ.นครปฐม ๗๓๑๒๐
โทร. ๐๑-๒๑๑๖๒๖๑ , ๐๓๔-๓๓๒๖๐๗ , ๐๓๔-๓๓๒๑๐๙ , ๐๓๔-๓๓๒๐๖๑
โทรสาร. ๐๓๔-๓๓๒๖๐๗





การเล่นหัวล้านชนกัน





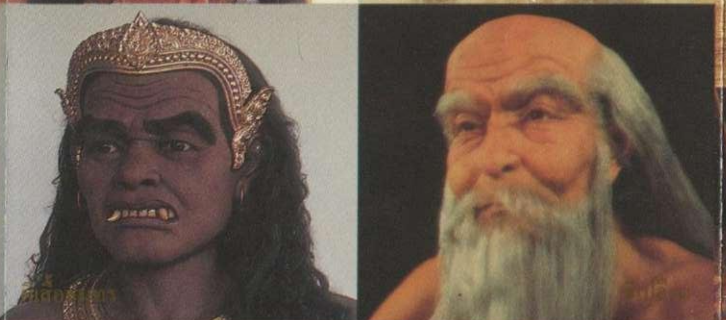
การเล่นรีรีข้าวสาร



สุนทรภู่

พระอภัยมณี





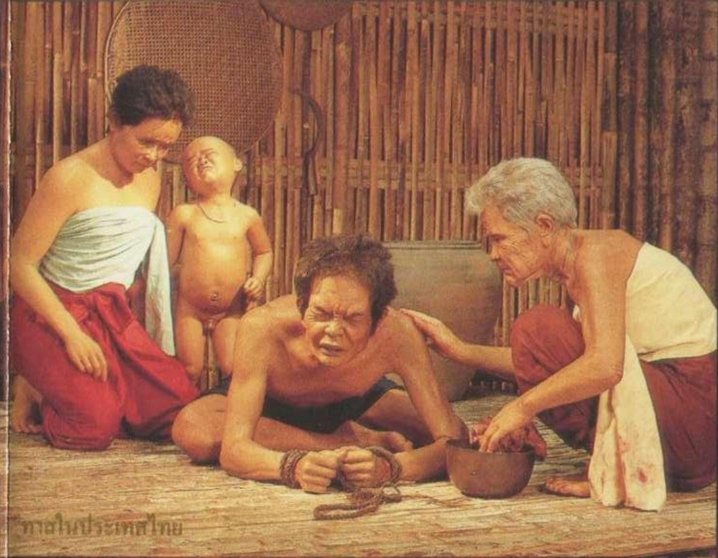
ผีเสื้อสมุทร

ชุดวรรณคดีไทย

พระอภัยมณี ของ สุนทรภู่



ทาสต่างประเทศ



ทาสในประเทศไทย



ชุดประวัติศาสตร์ไทย

สมเด็จพระปิยมหาราช กับ การเลิกทาส

แสดงประวัติการเลิกทาสของประเทศไทย และประเทศต่าง ๆ ทั่วโลก เพื่อเทอดพระเกียรติคุณในหลวงรัชกาลที่ ๕ ทรงพระราชทานอิสรภาพแก่มนุษยชาติ





▲ "ชุดพระบรมรูปพระมหากษัตริย์ ราชวงศ์จักรี"

[illegible]

▲ "ชุดพระอริยสงฆ์"

[illegible]

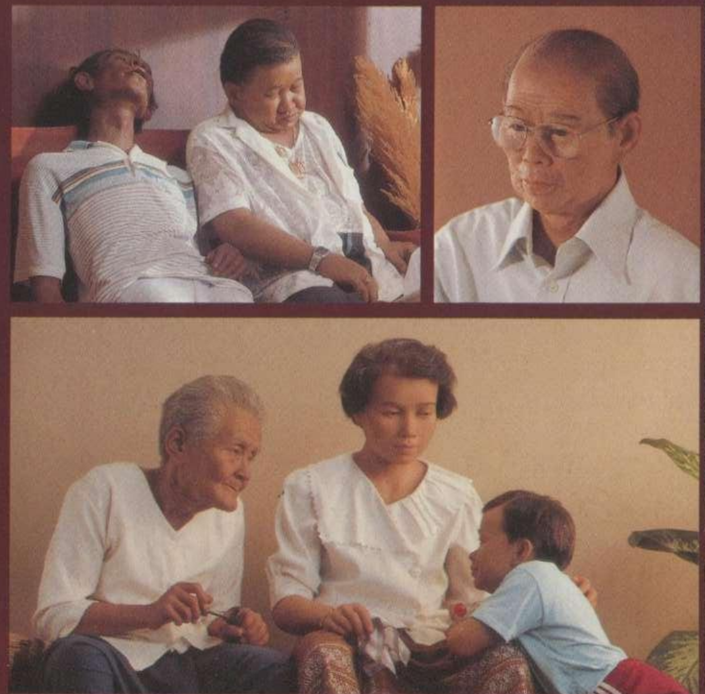
พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย สะท้อนศาสตร์และศิลป์อย่างมีชีวิตชีวา

แห่งแรกและแห่งเดียวในประเทศไทย ที่คุณจะได้พบกับหุ่นขี้ผึ้งยุคใหม่ที่เหมือนจริง จนแทบจะเรียกได้ว่าจะขาดไปก็เพียงลมหายใจเท่านั้น

▼ "ชุดมุมหนึ่งของชีวิต"

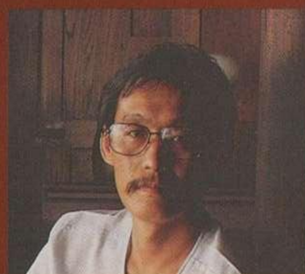
ผลงานจากจินตนาการที่สะท้อนแง่มุมในชีวิตมนุษย์ด้วยหุ่นจำลองบุคคลในอิริยาบถต่าง ๆ ซึ่งชวนให้ทึ่งกับฝีมือสร้างสรรค์และอารมณ์อันละเอียดอ่อนของศิลปิน







ไปนครปฐม ▶
ร.ร.
นายร้อยตร.
พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย
กม.31
ถนนพุทธมณฑล สาย 7
สวน
สามพราน
สะพานแม่น้ำนครชัยศรี
ฟาร์มจระเข้
สามพราน
ถนนพุทธมณฑล สาย 5
พุทธมณฑล
มหิดล
ไปศาลายา ▶
ถนนพุทธมณฑล สาย 4
ถนนพุทธมณฑล สาย 2
ถนนบรมราชชนนี
ถนนปิ่นเกล้า-นครชัยศรี
ถนนบางบัวทอง-สุพรรณบุรี ▶
◀ ไปถนนธนบุรี-ปากท่อ
ท่าพระ ถนนจรัญสนิทวงศ์
ไปสะพานพระราม 6 ▶
วงเวียนใหญ่
สะพานพุทธ
สะพานปิ่นเกล้า



นิทรรศการพิเศษ ๑๐๐ ปี

สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี

พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย
THAI HUMAN IMAGERY MUSEUM

พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

THAI HUMAN IMAGERY MUSEUM

๔๓/๒ หมู่ ๑ ถนนปิ่นเกล้า-นครชัยศรี กม. ๓๑ ต.ขุนแก้ว
อ.นครชัยศรี จ.นครปฐม ๗๓๑๒๐
โทร. ๐๓๔-๓๓๒๖๐๗ , ๐๓๔-๓๓๒๑๐๙ , ๐๓๔-๓๓๒๐๖๑
โทรสาร. ๐๓๔-๓๓๒๐๖๑

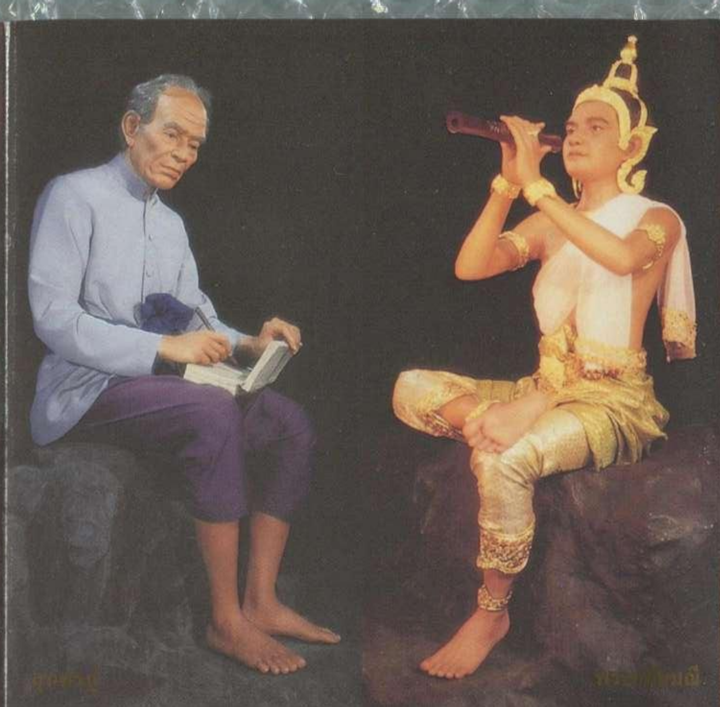






ชุดวัฒนธรรมประเพณีไทย
การละเล่นของไทย

สะท้อนวัฒนธรรมการละเล่นของไทยในอดีต ทั้งการ
การละเล่นของเด็ก และการละเล่นของผู้ใหญ่



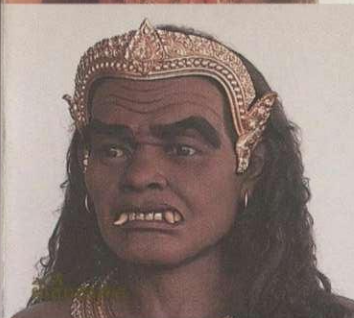
สุนทรภู่

พระอภัยมณี





ละเวง



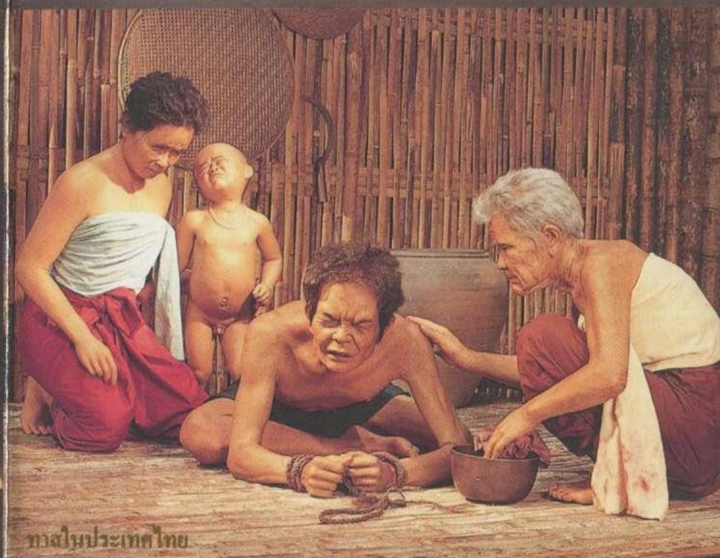


ชีเปลือย

ชุดวรรณคดีไทย
พระอภัยมณี ของ สุนทรภู่

ผลงานอมตะชิ้นเอกของวรรณคดีไทย [illegible] ผู้เป็นครู
[illegible] ด้วยฝีมือ [illegible]
[illegible] วิจิตร ตระการตา


ทาสต่างประเทศ


ทาสในประเทศไทย


โรงบ่อนเบี้ย

ชุดประวัติศาสตร์ไทย

สมเด็จพระปิยมหาราช กับ การเลิกทาส

[illegible]





▲ "ชุดพระบรมรูปพระมหากษัตริย์ ราชวงศ์จักรี"

[illegible]

▲ "ชุดพระอริยสงฆ์"

[illegible] ให้คุณตื่นตาตื่นใจกับหุ่นจำลองของพระ[illegible] อริยสงฆ์ที่มีชื่อเสียงหลายองค์ท่ามกลางบรรยากาศเหมือนจริงในทุกมุม

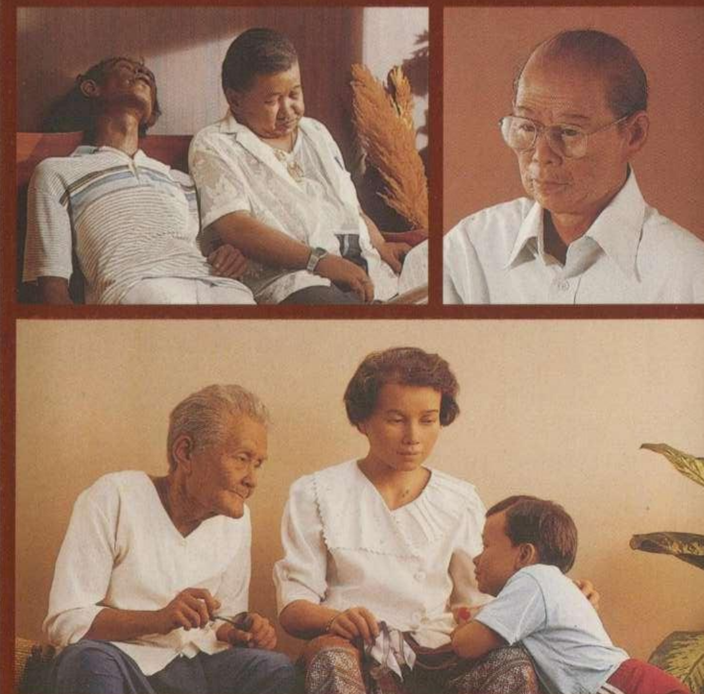
พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย สะท้อนศาสตร์และศิลป์อย่างมีชีวิตชีวา

[illegible] ที่คุณจะได้ชื่นชมกับหุ่นขี้ผึ้งยุคใหม่[illegible]เหมือนจริง จนแทบจะเรียกได้ว่าขาดไปก็เพียงลมหายใจเท่านั้น

▼ "ชุดมุมหนึ่งของชีวิต"

[illegible]







การละเล่นของเด็กไทย การเล่นรีรีข้าวสาร



การละเล่นของเด็กไทย การเล่นจ้ำจี้



การละเล่นของเด็กไทย การเล่นขี่ช้างชนกัน



พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

THAI HUMAN IMAGERY MUSEUM

๔๓/๒ หมู่ ๑ ถนนปิ่นเกล้า-นครชัยศรี กม.๓๑ ต.ขุนแก้ว อ.นครชัยศรี

จ.นครปฐม ๗๓๑๒๐ โทร. ๐๑-๒๑๑๖๒๖๑, ๐๓๔-๓๓๒๖๐๗,

๐๓๔-๓๓๒๑๐๙ , ๐๓๔-๓๓๒๐๖๑ โทรสาร. ๐๓๔-๓๓๒๖๐๗





ก่อนที่จะเลิกทาส ร.๕ โปรดให้เลิกบ่อนเบี้ยให้หมด เพราะพระองค์ทรงเห็นว่า ตราบใดที่พสกนิกรของพระองค์ยังหมกมุ่นอยู่ในอบายมุข และหลงใหลการพนัน ก็ยากที่จะเลิกทาสให้หมดสิ้นไป

ผู้ที่สิ้นเนื้อประดาตัวจากการเล่นการพนันยอมขายทุกสิ่งทุกอย่าง แม้กระทั่งลูกเมียรวมทั้งขายตัวเองเป็นทาสไม่มีที่สิ้นสุด



ทาสที่กระทำความผิด จะถูกลงโทษอย่างไม่เป็นธรรม อยู่ในฐานะที่เสียเปรียบ ไม่มีการเรียกร้องสิทธิใด ๆ ได้ ต้องทนทุกข์เวทนาเป็นที่น่าอดสูยิ่งนัก การโบยตีตามอารมณ์ของนายเงิน ทำให้สภาพของทาสไม่ต่างจากสัตว์เลี้ยง ยามที่เจ้าของเกลียดชังเลย

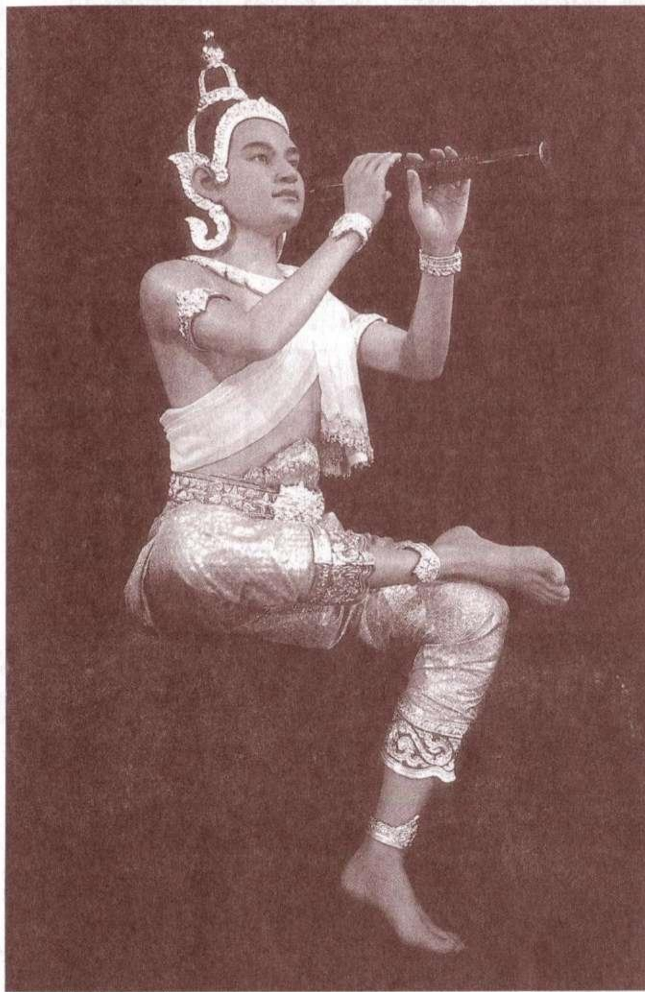


ด้วยพระบารมี พระเมตตาคุณ หลังการประกาศเลิกทาส ทำให้คนไทยจำนวนมากพบกับ "ชีวิตใหม่" แต่ทาสที่ได้รับการปลดปล่อยก็ไม่อยู่ในสภาพที่จะออกไปทำมาหากินได้ พระองค์จำต้องพระราชทานสิ่งของเครื่องใช้ ที่จำเป็นต่อการครองชีพ และประกอบสัมมาชีพ เป็นกำลังในการพัฒนาชาติบ้านเมืองให้เจริญรุ่งเรืองขึ้นเป็นลำดับ



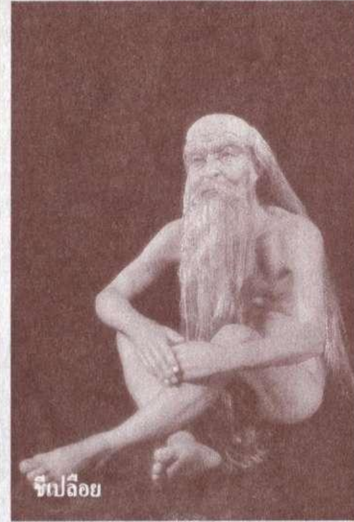
ชุดประวัติศาสตร์ไทย เรื่อง
สมเด็จพระปิยมหาราช กับ การเลิกทาส

พระราชดำริแห่งพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ในการที่จะเลิกทาส มีมาตั้งแต่ต้นรัชกาล และได้ทรงดำเนินการเป็นขั้นเป็นตอนมาตามลำดับ จนในที่สุดก็ถึงวาระอันนับได้ว่าอิสรภาพ และค่าแห่งความเป็นมนุษย์ของปวงชนชาวไทย ได้บรรลุถึงหลักชัย เมื่อทรงตราพระราชบัญญัติลักษณะเลิกทาส รศ. ๑๒๔ (พ.ศ. ๒๔๔๘)





สุนทรภู่



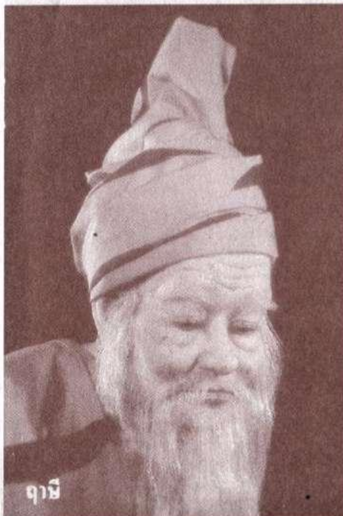
ชีเปลือย



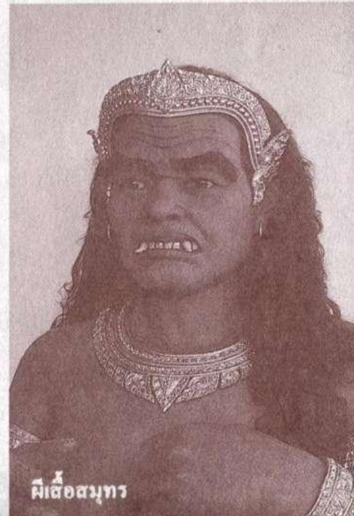
นางเงือก



นางละเวง



ฤาษี

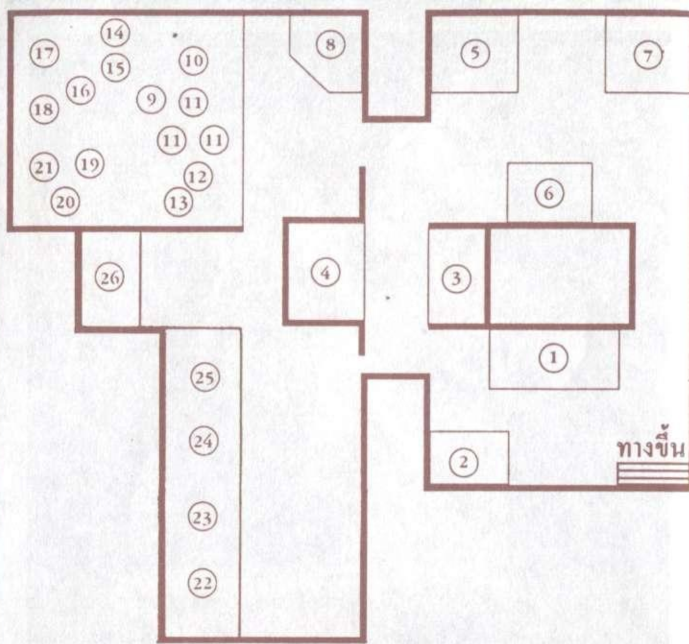


ผีเสื้อสมุทร

ชุดวรรณคดีไทย เรื่อง พระอภัยมณีของสุนทรภู่

พระอภัยมณี เป็นนิทานคำกลอนที่สุนทรภู่ กวีเอกของไทยเป็นผู้แต่ง และเมื่อสุนทรภู่ได้รับการยกย่องจาก UNESCO ให้เป็นกวีเอกของโลก ทำให้ผลงานของท่านแพร่หลาย ไปยังต่างประเทศมากขึ้น

คนไทยชื่นชอบวรรณคดีเรื่อง "พระอภัยมณี" มาก เพราะเป็นเรื่องที่แตกต่างจากวรรณคดีเรื่องอื่น ในยุคสมัยเดียวกัน การดำเนินเรื่องเร้าใจ แฝงไว้ด้วยคติสอนใจมากมาย ตัวละครแต่ละตัวมีลักษณะเด่นเฉพาะตัว ทั้งรูปลักษณ์และความสามารถพิเศษ ซึ่งพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย บรรจงสร้างสรรค์ให้เป็นรูปธรรมที่งดงาม เช่น พระอภัยมณี ศรีสุวรรณ ผีเสื้อสมุทร สุวรรณมาลี สินสมุท สุดสาคร อุศเรน นางละเวง ชีเปลือย และม้านิลมังกร



แผนผังห้องแสดงหุ่น ตัวเลขตามรายชื่อ

๑. ทาสต่างประเทศ
๒. ทาสต่างประเทศ
๓. ทาสในประเทศไทย
๔. พระบาทสมเด็จพระปิยมหาราช ทรงประกาศเลิกทาส
๕. โรงบ่อนเบี้ย
๖. ทาสในประเทศไทย
๗. ชีวิตใหม่
๘. สุนทรภู่
๙. พระอภัยมณี
๑๐. ศรีสุวรรณ
๑๑. พราหมณ์
๑๒. ละเวง
๑๓. อุศเรน
๑๔. สุวรรณมาลี
๑๕. สินสมุท
๑๖. ชีเปลือย
๑๗. ม้านิลมังกร
๑๘. สุดสาคร
๑๙. นางเงือก
๒๐. ฤาษี
๒๑. ผีเสื้อสมุทร
๒๒. รีรีข้าวสาร
๒๓. แมงมุม
๒๔. จ้ำจี้
๒๕. ขี่ช้างชนกัน
๒๖. หัวล้านชนกัน

ชุดวัฒนธรรมประเพณีไทย เรื่อง การละเล่นของไทย

การละเล่นเป็นส่วนหนึ่งของมนุษย์ทุกวัย ทุกชาติภาษา ทำให้ได้พักผ่อนคลายความเครียด สร้างกำลังกายให้แข็งแรง จิตใจเบิกบาน สติปัญญาแหลมคม และเกิดความสัมพันธ์อันดีในหมู่คณะด้วย พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทยสะท้อนวัฒนธรรมการละเล่นของไทย ออกเป็นรูปหุ่นขี้ผึ้งไฟเบอร์กลาส ๕ ชุด คือ การเล่นรีรีข้าวสาร การเล่นแมงมุม การเล่นจ้ำจี้ การเล่นขี่ช้างชนกัน และการเล่นหัวล้านชนกัน

การละเล่นพื้นบ้านไทย การเล่นหัวล้านชนกัน

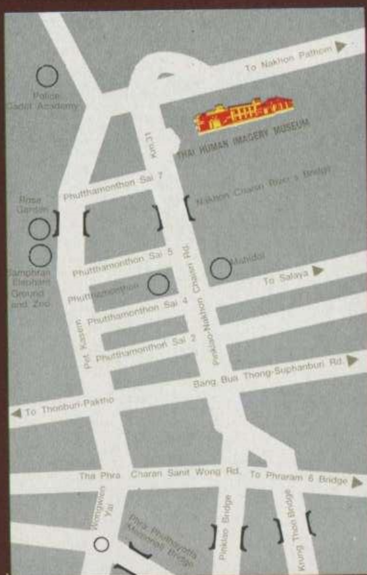
Sculpted Life-Like Reflections

From more than 10 Years of intensive study and hard work comes, for the first time in Thailand, a new level in the creation of Life-like Sculptures. A group of Thai artists, combining all their skills and talents, have accomplished a monumental task bringing life to every square inch of figures sculpted with fiberglass from the skin texture and complexion with life-like blemishes to the implantation of individual hair strands and penetrating eyes with their perpetual moist look. Each and every detail receives the same meticulous care, creating profound images that reflect the wide and various experiences of man without the need to utter a single world.



A Pastime of The Old Thai Folks

A Thai Legend of The Bald is a conservative work of art on Siam's tradition and culture showing seven types of baldness and a pastime called "Baldhead Butting"





Master Artist

Head of the

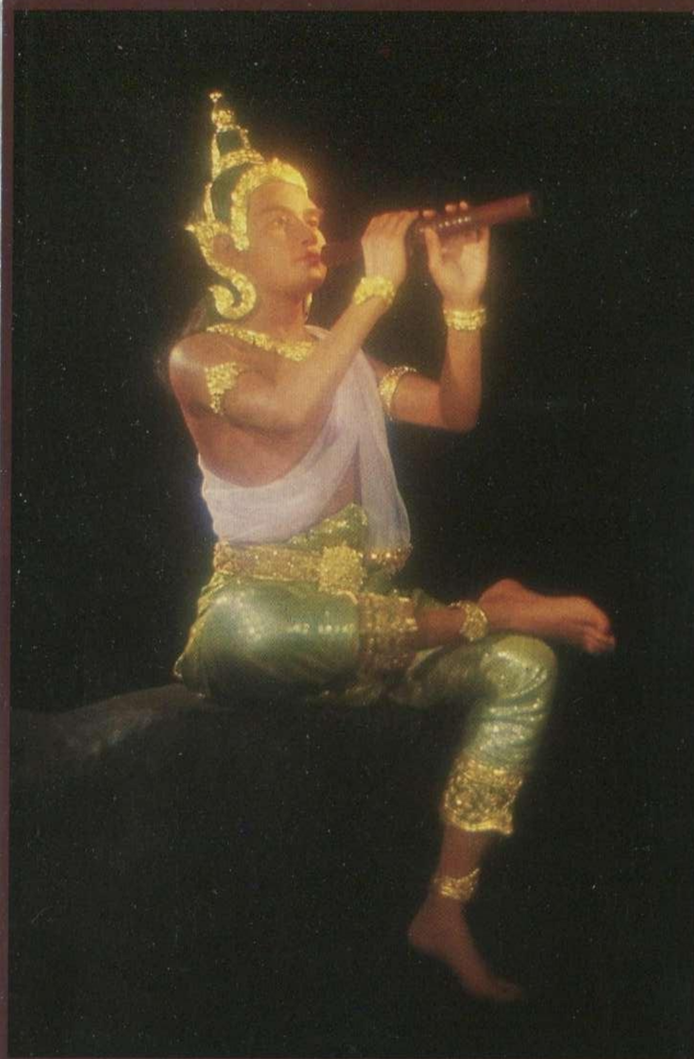
THAI HUMAN IMAGERY MUSEUM

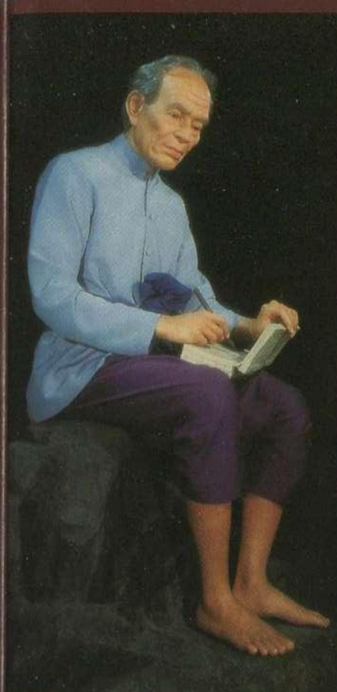
43/2 Moo 1, Pinklao-Nakhonchaisri Rd., (Km.31) Kunkaew, Nakhonchaisri

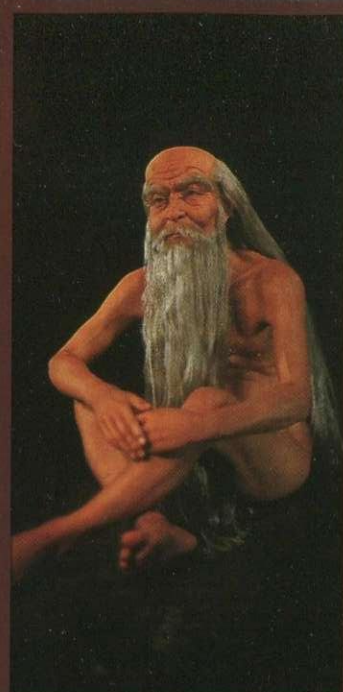
Nakhonpathom, Thailand. Tel. 01-2116261, 034-332607; 034-332061,

034-332109 FAX. 034-332607







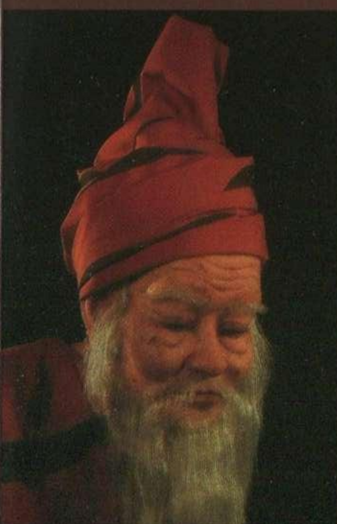


Thai Literature

Portraying "Phra Abhaimani by Sunthorn Phu" a story by the great Thai poet, Sunthorn Phu, who was honoured by UNESCO as the great poet of the world. A transformation of letters into modern sculpture amplifies it beauty to the utmost.

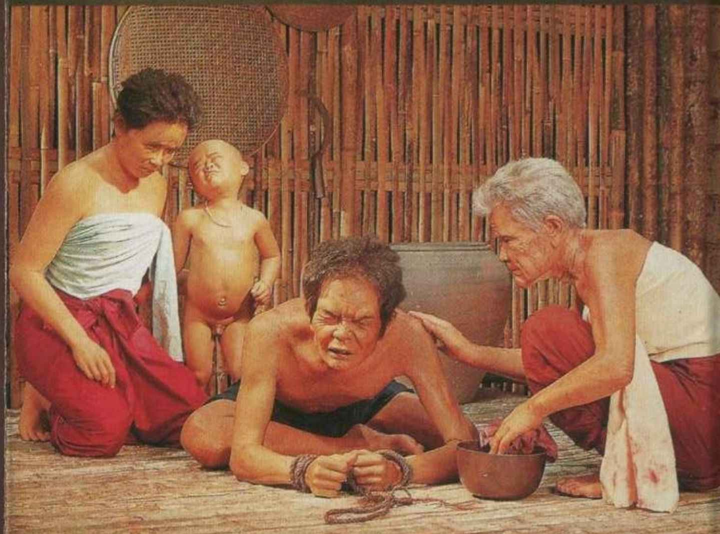










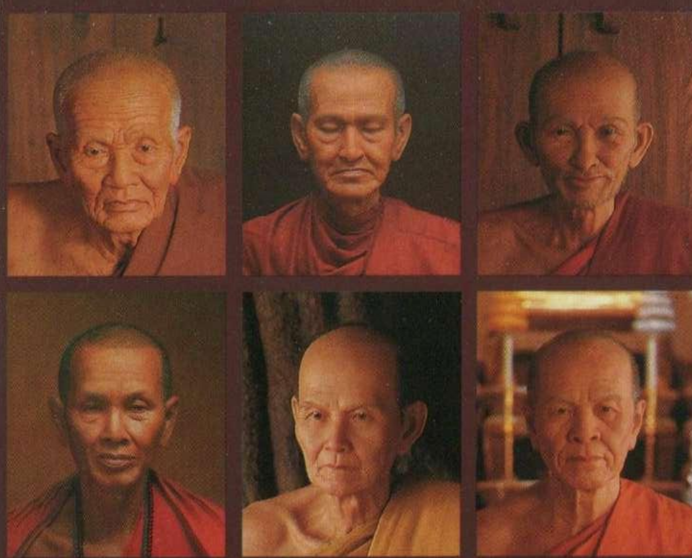




Thai History

King Chulalongkorn and his abolition of slavery in Thailand. The work is to praise His Majesty King Rama V who gave freedom to the Thai slaves.





Former Kings of the Chakri Dynasty
These life-like figures of the first eight Chakri Monarchs exemplify the great devotion felt by all Thais toward the Chakri Dynasty.

The Great Buddhist Monks
These breathtaking figures of famous and renowned monks, created with devout faith and respect, are seen in authentic appearing settings.

Thai Human Imagery Museum Sculpted Life-like Reflections

The first and only in Thailand. You'll be amazed by the authenticity of these New Era life-like figures. They look so real, the only thing missing is their breath!

A Moment in Life An imaginative work of art reveals a decisive moment from real lives with super realistic sculptures in various manners that viewers are taken by a creative, craftsmanship and highly sensitive reaction to lives from the Master Artist.







แผนที่เส้นทางไปพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย
Direction to the Museum



43/2 หมู่ 1 ถนนบรมราชชนนี (ถนนปิ่นเกล้า-นครชัยศรี)
กม.31 ตำบลขุนแก้ว อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม 73120
โทร 0-3433-2607, 0-3433-2109
โทรสาร. 0-3433-2061

43/2 Moo 1. Boromratchanchonni Rd.,
(Pinklao-Nakhonchaisri Rd.). Km.31
Kunkaew, Nakhonchaisri, Nakhonpathom 73120 Thailand
Tel 0-3433-2607, 0-3433-2109
Fax. 0-3433-2061



พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

คู่มือการใช้ Audio Guide

เพื่อการเพิ่มอรรถรสและการเข้าถึงข้อมูลที่หลากหลายทางด้านภาษา
พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทยได้จัดบริการระบบ Audio Guide
ผ่านเครื่องโทรศัพท์เคลื่อนที่เครือข่าย AIS
โดยท่านสามารถเลือกฟังคำบรรยายข้อมูลรูปหุ่นขี้ผึ้ง
ที่จัดแสดงภายในพิพิธภัณฑ์ ฯ ได้ตามหมายเลขที่กำหนดไว้
ซึ่งท่านสามารถรับฟังได้ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
พิพิธภัณฑ์ ฯ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าท่านจะได้รับความสะดวกสบาย
กับการให้บริการทางเลือกใหม่นี้

Audio Guide Instruction

Hear the history comes alive.
In the interest to make your visit here more
informative, we have provided an Audio Guide Service
where you can dial by using AIS mobile phone
and hear the story comes alive in Thai and English.
To hear, just dial the number display
with the Audio Guide icon. We hope you have enjoyed
your visit to our museum and listen
to an interesting form of history narration.





ความเป็นมา

พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย เกิดจากแรงบันดาลใจของผู้สร้างสรรค์กลุ่มหนึ่ง นำโดยอาจารย์ดวงแก้ว พิทยากรศิลป์ ที่สนใจในการสร้างหุ่นขี้ผึ้งและได้ศึกษาค้นคว้าทดลองเป็นเวลากว่า 10 ปี จึงประสบความสำเร็จสามารถสร้างหุ่นขี้ผึ้งยุคใหม่จากไฟเบอร์กลาสที่มีความคงทน ประณีตงดงามเหมือนคนจริงที่สุด จนคณะผู้ร่วมงานเห็นสมควรที่จะสนับสนุนให้ก้าวหน้าต่อไป เพื่อสร้างชื่อเสียง ให้แก่ประเทศชาติ และศิลปินไทยจึงเริ่มโครงการก่อตั้งพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทยขึ้น ในปี พ.ศ. 2525 เพื่อให้เป็นสถานที่สร้างและจัดแสดงหุ่นขี้ผึ้งไฟเบอร์กลาส โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีไทย อันจะเป็นประโยชน์ในการศึกษาค้นคว้าของ เยาวชนและผู้สนใจทั่วไปสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราชสกลมหาสังฆปริณายก เสด็จเป็นองค์ประธานในพิธีเปิดพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย เมื่อวันที่ 14 มิถุนายน 2532 นับเป็นพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไฟเบอร์กลาสแห่งแรกของประเทศไทยอันเป็นความภาคภูมิใจของชาวไทยและความชื่นชมของชาวโลก

The Thai Human Imagery Museum

The Thai Human Imagery Museum was born from an inspiration of team of Thai artists headed by Master Artist Duangkaew Phithyakornsilp who has devoted his time and effort in experimenting the so-called "wax figure" for 10 years and succeeded in creating a new set of fibre glass sculpture with more durability, better craftsmanship and superior realism.

The team then cooperated with Master Artist Duangkaew Phithyakornsilp in establishing the Thai Human Imagery Museum. Born in 1982, the Museum has as its aims and objects the promotion, preservation and propagation of Thai arts and culture. It is also meant to be a center for displaying capability of Thai artists in general.

On June 14,1989, the Museum was opened by His Holiness the Supreme Patriarch of Thailand, Somdech Phra Yanasangvara.

The Museum is carrying on experiments in the field of wax-like fibreglass sculpture for the advancement of art and culture. It creates sculptures of famous men of Thailand and the world.

ตัวอย่างในการใช้ระบบเสียงอัตโนมัติผ่านเครื่องโทรศัพท์เคลื่อนที่ AIS ทุกระบบ

กด เครื่องหมาย ★ แล้วตามด้วยหมายเลขที่แสดงอยู่ใต้รูปภาพ

เช่น **★4994 1 01 010**

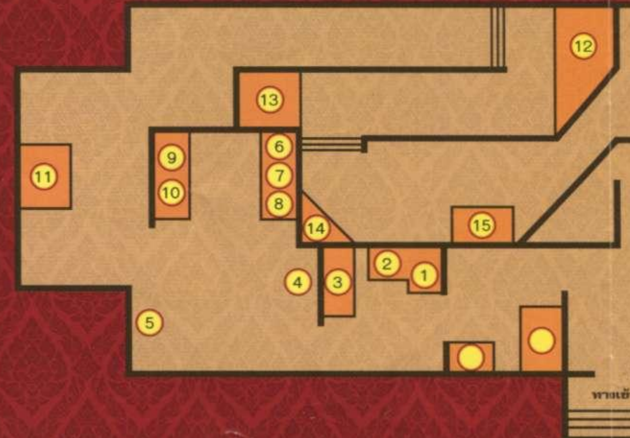
ท่านจะได้รับฟังคำบรรยายเกี่ยวกับรูปหุ่นขี้ผึ้งของท่านพระครูภาวนารังสี

How to access to the information viamobile phone on AIS network.?

Press ★ then follow with 9 digit numbers shown at the pictures in these leaflet.

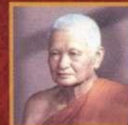
For example, press **★4994 2 01 010** to hear the information of Phra Khru Bhavanarangsi image in English.

แผนผังพิพิธภัณฑ์ชั้นล่าง (S



ตัวเลขเรียงตามรายชื่อรูปหุ่น
Audio Guide Number

1



พระครูภาวนารังสี
*4994 1 01 010
Phra Khru Bhavanarangsi
*4994 2 01 010

2



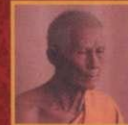
พระธรรมญาณมุนี
*4994 1 01 020
Phra Dhammayanmuni
*4994 2 01 020

3



พระโพธิญาณเถระ
*4994 1 01 030
Phra Bodhiyan Thera
*4994 2 01 030

4



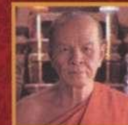
ครูบาชัยยะวงศาพัฒนา
*4994 1 01 040
Khru Ba Chaiyawongsabattana
*4994 2 01 040

5



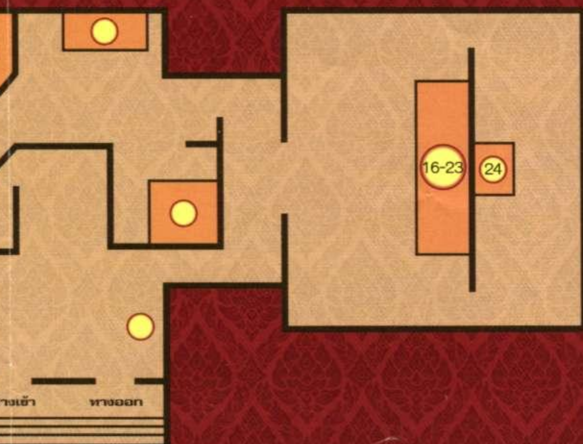
หลวงจีนคณาณัติจีนพรต (ไต้ซือเย็นบุญ)
*4994 1 01 050
Tai Sue Yenboon
*4994 2 01 050

6



พระมงคลเทพมุนี
*4994 1 01 060
Phra Mongkoldebmuni
*4994 2 01 060

(Site map of the Ground Level)



7 พระราชสังวราภิมณฑ์
*4994 1 01 070
Phra Rajsangwarabhimon
*4994 2 01 070

8 พระสุพรหมยานเถระ
*4994 1 01 080
Phra Subrahmayanthera
*4994 2 01 080

9 พระนิโรธรังสีคัมภีรปัญญาจารย์
*4994 1 01 090
Phra Nirodha Rangsi Gambhira Panyacara
*4994 2 01 090

10 หลวงพ่อเกษม เขมโก
*4994 1 01 100
Luang Poh Kasem Khemako
*4994 2 01 100

11 สมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี)
*4994 1 01 110
Somdej Phra Buddhacara
*4994 2 01 110

12 พระครูวิมลคุณากร
*4994 1 01 120
Phra Khru Vimolkunakorn
*4994 2 01 120

13 หลวงปู่ทวด
*4994 1 01 130
Luang Poo Thuad
*4994 2 01 130

14 หลวงปู่มั่น ภูริทัตโต
*4994 1 01 140
Luang Poo Man Bhuridatto
*4994 2 01 140

15 ครูบาศรีวิชัย
*4994 1 01 150
Khru Ba Srivichai
*4994 2 01 150

16 พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก
*4994 1 01 160
Phrabat Somdech Phrabhudayodfachulalok
*4994 2 01 160

17 พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
*4994 1 01 170
Phrabat Somdech Phrabhudalertlanabhalai
*4994 2 01 170

18 พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว
*4994 1 01 180
Phrabat Somdech Phranangklaochaoyuhua
*4994 2 01 180

19 พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
*4994 1 01 190
Phrabat Somdech Phrachomklaochaoyuhua
*4994 2 01 190

20 พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
*4994 1 01 200
Phrabat Somdech Phrachulachomklaochaoyuhua
*4994 2 01 200

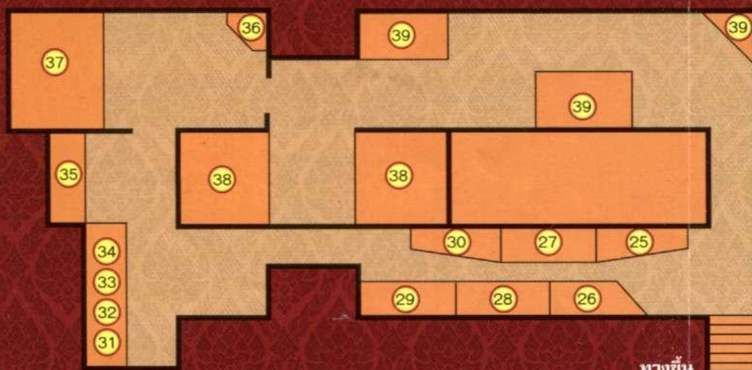
21 พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
*4994 1 01 210
Phrabat Somdech Phramongkutklaochaoyuhua
*4994 2 01 210

22 พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
*4994 1 01 220
Phrabat Somdech Phrapokklaochaoyuhua
*4994 2 01 220

23 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล
*4994 1 01 230
Phrabat Somdech Phrachaoyuhua Ananda Mahidol
*4994 2 01 230

24 สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี
*4994 1 01 240
Somdech Phra Srinagarindra Boromarajajonani
*4994 2 01 240

แผนผังพิพิธภัณฑ์ชั้นบน
(Site map of the upper level)



25 ครูจวงจันทร์ จันทร์คณา (บรมครูพรานบูรพ์)
*4994 1 01 250
Khru Chuangchan Chankhana (Pran Boon)
*4994 2 01 250

26 ครูเอื้อ สุนทรสนาน (สุนทราภรณ์)
*4994 1 01 260
Khru Ee-ah Sunthornsanan (Suntharaporn)
*4994 2 01 260

27 ครูไพบูลย์ บุตรขัน
*4994 1 01 270
Khru Phaiboon Butrkhan
*4994 2 01 270

28 มหาตมา คานธี
*4994 1 01 280
Mohandas Karamchand Gandhi
*4994 2 01 280

29 อับราฮัม ลินคอล์น
*4994 1 01 290
Abraham Lincoln
*4994 2 01 290

30 เซอร์ วินสตัน เชอร์ชิล
*4994 1 01 300
Sir Winston Churchill
*4994 2 01 300

31 รีรีข้าวสาร
*4994 1 01 310
Ree-Ree-Khao-Sarn
*4994 2 01 310

32 แมงมุม
*4994 1 01 320
Maeng-Mum
*4994 2 01 320

33 จ้ำจี้
*4994 1 01 330
Cham-Chee
*4994 2 01 330

34 ขี่ช้างชนกัน
*4994 1 01 340
Khee-Chang-Chon-Kan
*4994 2 01 340

35 หัวล้านชนกัน
*4994 1 01 350
Hua-Larn-Chon-Kan
*4994 2 01 350

36 สุนทรภู่
*4994 1 01 360
Sunthorn Phu
*4994 2 01 360

37 พระอภัยมณี
*4994 1 01 370
Phra Abhaimani
*4994 2 01 370

38 ชุดประวัติศาสตร์ไทย (สมเด็จพระปิยมหาราชกับการเลิกทาส)
*4994 1 01 380
King Rama the Fifth and Slavery
*4994 2 01 380

39 วิถีชีวิตทาส
*4994 1 01 390
The lives of Slaves
*4994 2 01 390

40 ประวัติความเป็นมาของพิพิธภัณฑ์
พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย
*4994 1 01 400
The Thai Human Imagery Museum
*4994 2 01 400